

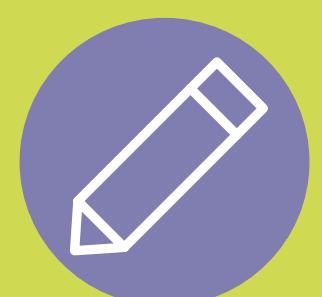
PHASE I SITE PLAN

PLANO DE LA FASE I DEL SITIO



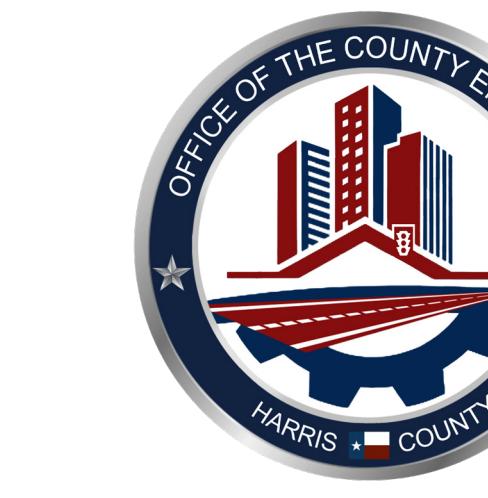
ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE2THRIVE
Community Revitalization Initiative



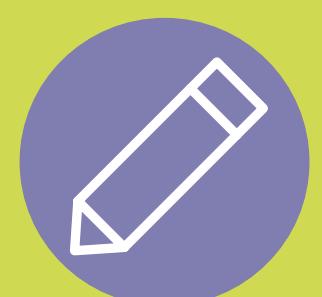
Use a sticky note to share your thoughts below!
¡Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!

MASTER PLAN PLAN MAESTRO



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE
Community Revitalization Initiative



Use a sticky note to share your thoughts below!
¡Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!

PARKING AT THE PARK

ESTACIONAMIENTO EN EL PARQUE



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE2THRIVE

Community Revitalization Initiative

Existing Parking
Estacionamiento existente



Proposed Phase 1 Parking
Estacionamiento propuesto Fase 1



Proposed Phase 2 Parking
Estacionamiento propuesto Fase 2



Use a sticky note to share your thoughts below!

Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!

PROJECT TIMELINE + STAY INVOLVED

CRONOGRAMA DEL PROYECTO + MANTÉNGASE INVOLUCRADO



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE2THRIVE

Community Revitalization Initiative

Project Timeline

Cronograma del proyecto

Site Study
Estudio del sitio

JUN

JUL

AUG
AGO

SEP

OCT

NOV

DEC
DIC

JAN
ENE

FEB

MAR

APR
ABR

Preliminary Design
Diseño preliminar

Outreach
Divulgación

Report
Reporte

Community Engagement Dates
Fechas de participación comunitaria



Thank you for your participation!
Your feedback and input are valuable for the
future of Sylvan Beach Park!

*iGracias por su participación!
iSus opiniones y comentarios son valiosos para
el futuro del Parque Sylvan Beach!*



Stay in the loop!
¡Manténgase informado!

Scan the QR code to visit the website and
stay up-to-date on the project's progress.

*Escanee el código QR para visitar el sitio web y
mantenerse actualizado sobre el avance del proyecto.*



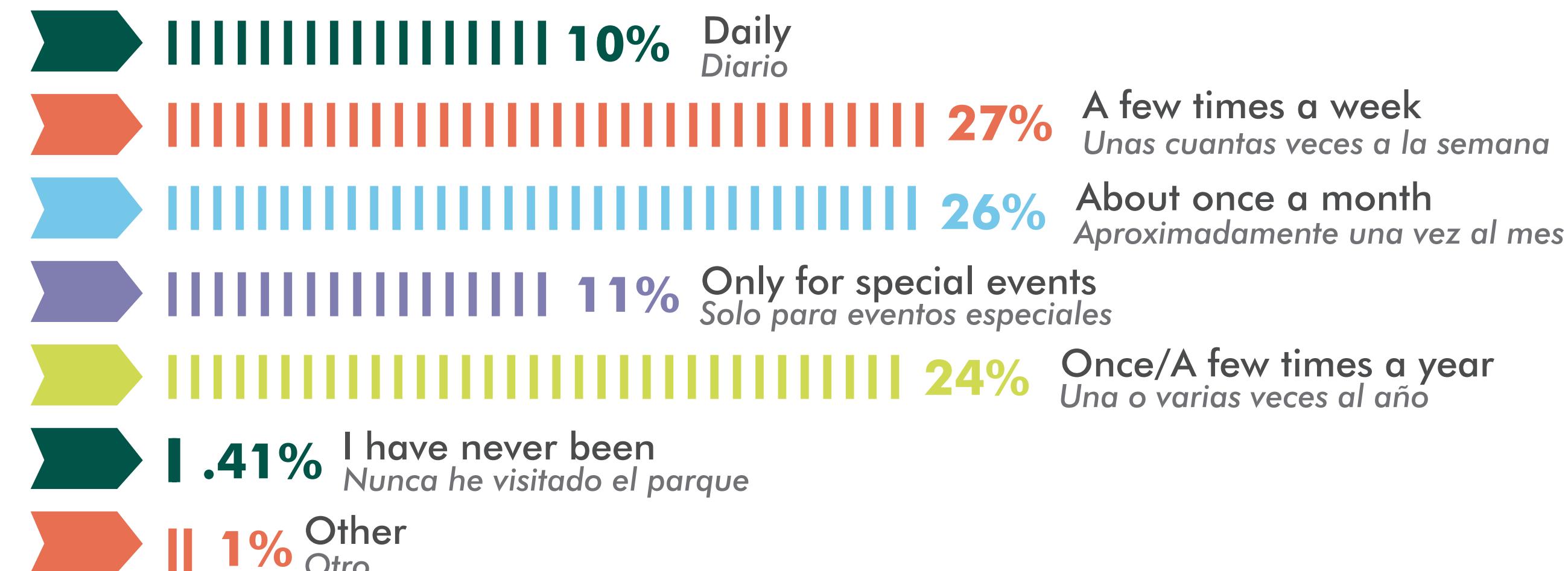
www.hcp2.com

SURVEY RESULTS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

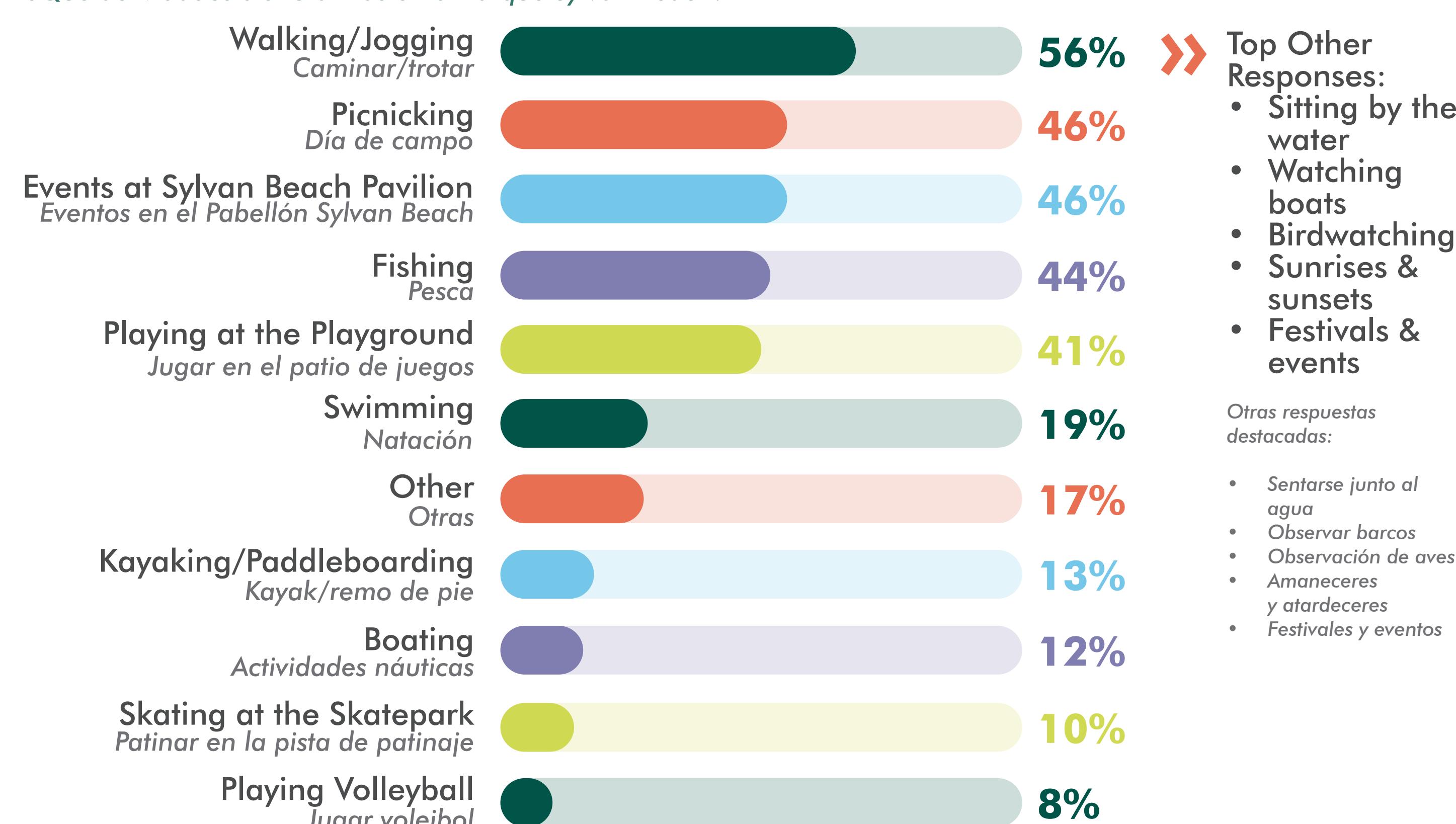
How frequently do you visit Sylvan Beach Park?

¿Con qué frecuencia visita usted el Parque Sylvan Beach?



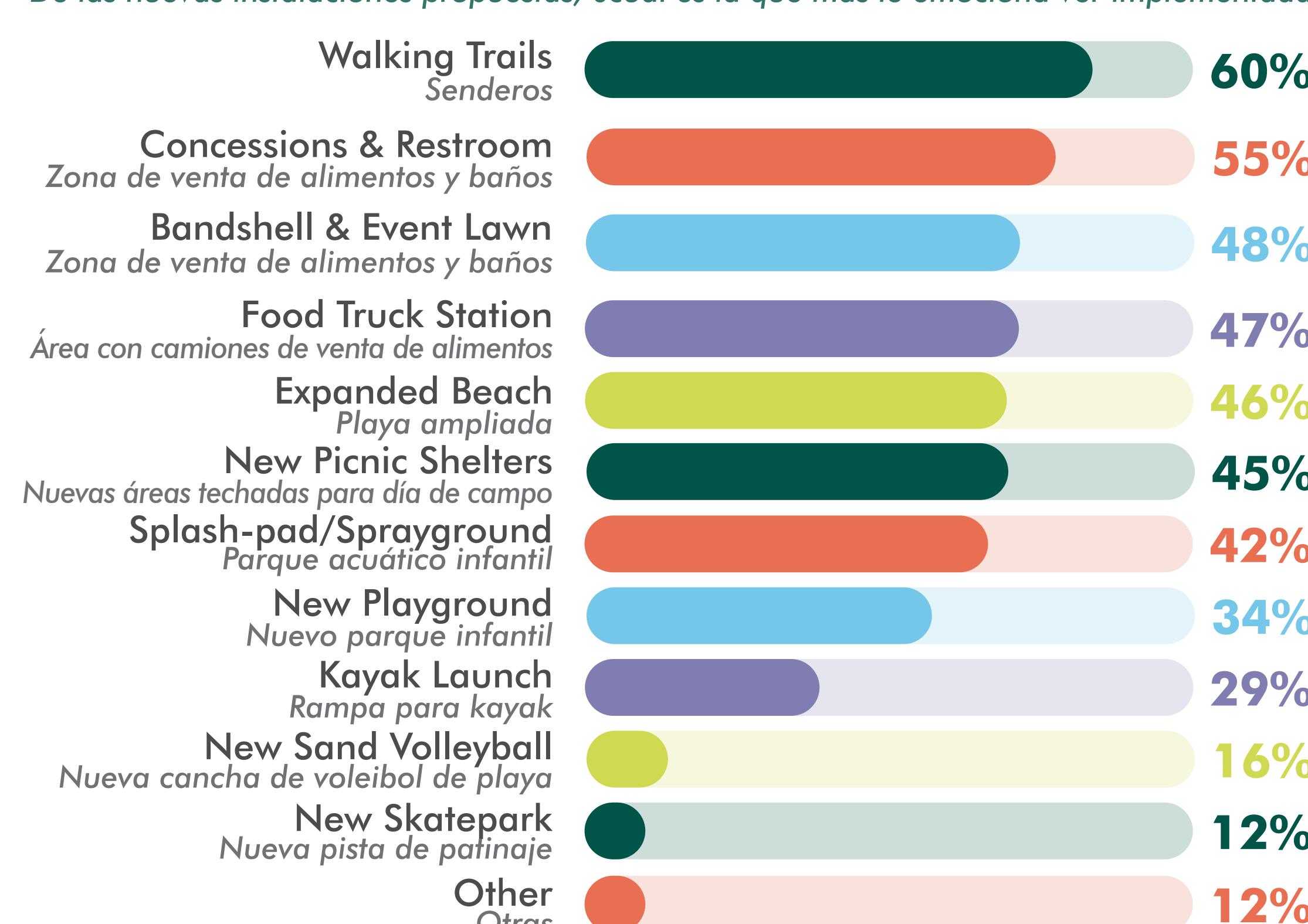
What activities do you most enjoy at Sylvan Beach Park?

¿Qué actividades disfruta más en el Parque Sylvan Beach?



Of the new proposed amenities, which are you most excited to see implemented?

De las nuevas instalaciones propuestas, ¿cuál es la que más le emociona ver implementada?



Top Amenity Requests:

- Lazy river
- Fishing pier

Top Concerns:

- Maintain natural beauty
- Avoid over-commercialization
- Long-term maintenance

Additional Comments:

- More trees
- Flowrider surf machine
- Improved boat launches
- More shaded areas

Principales solicitudes de amenidades:

- Río de flujo lento
- Muelle de pesca

Principales preocupaciones:

- Preservar la belleza natural
- Evitar la sobrecomercialización
- Mantenimiento a largo plazo

Comentarios adicionales:

- Más árboles
- Máquina de surf Flowrider
- Mejores rampas para botes
- Más áreas sombreadas

What challenges, if any, do you experience when visiting the park?*

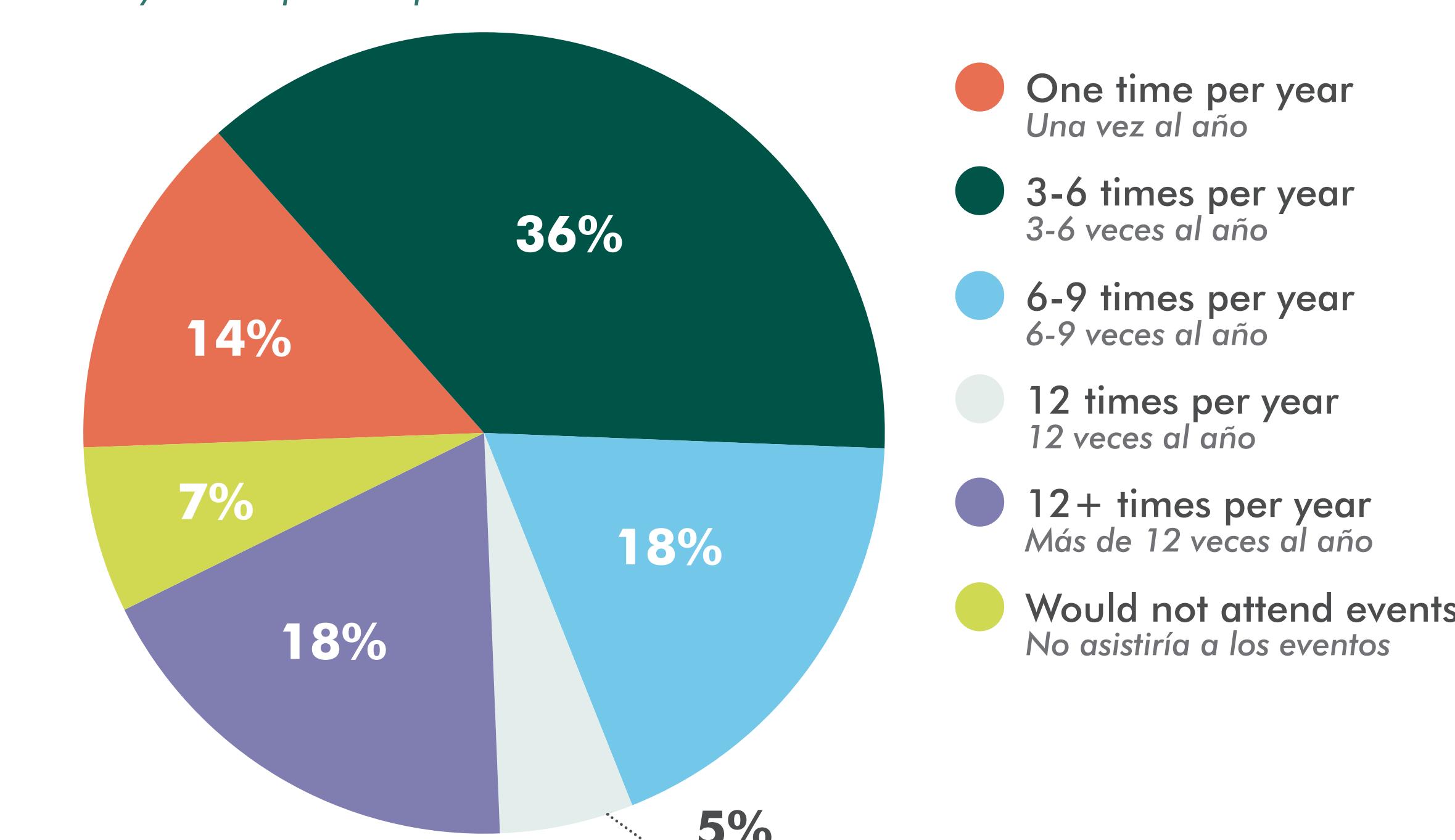
¿Qué desafíos, si los hay, experimenta al visitar el parque?*

QUESTION	EASY	DIFFICULT
Finding Parking Encontrar estacionamiento	✓	
Convenient Restroom Access Acceso conveniente a los baños		✗
Accessing the Beach Acceso a la playa	✓	
Finding Shaded Picnic Areas Encontrar zonas de día de campo con sombra		✗

*Chart shows majority
*El gráfico muestra la mayoría.

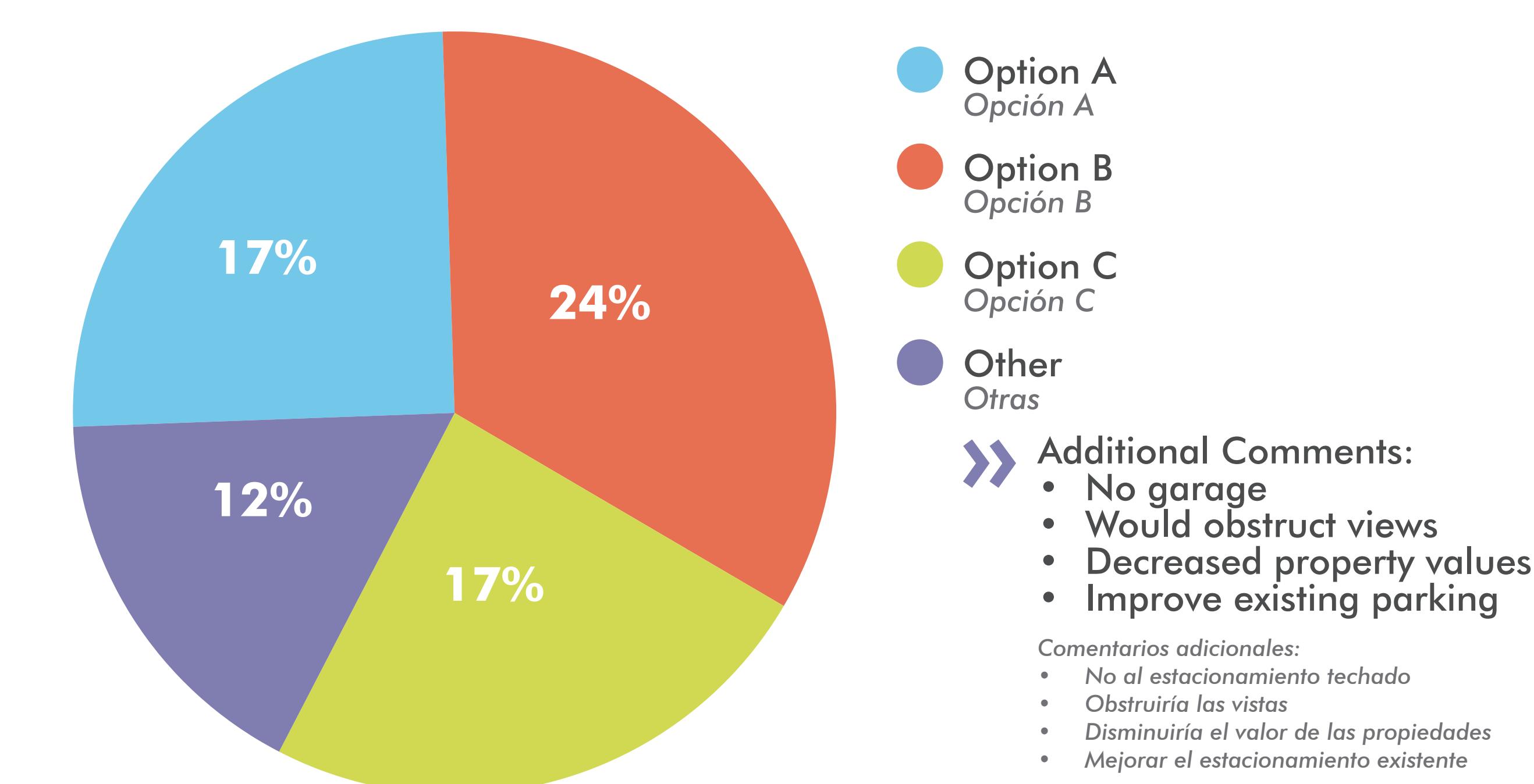
How often would you attend events, such as concerts or plays, held at the Bandshell and event lawn?

¿Con qué frecuencia asistiría a eventos, como conciertos u obras de teatro, que se celebren en la concha acústica y en la explanada para eventos?



If a parking garage were to be considered, which general area would you prefer for its location?

Si se considerara un estacionamiento techado, ¿qué área general preferiría para su ubicación?



What style of playground would you like to see most?*

¿Qué estilo de parque infantil le gustaría ver más?*

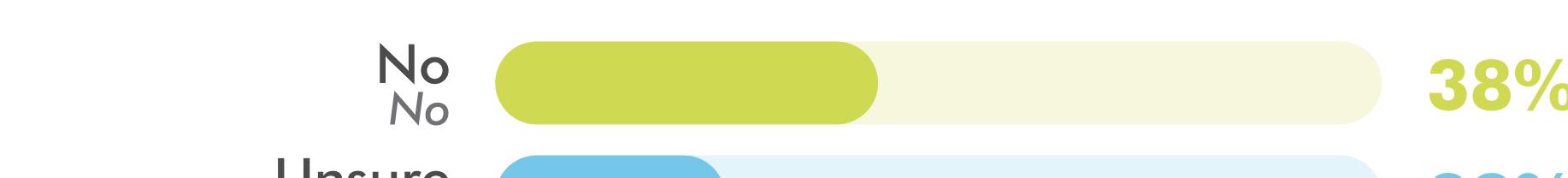
*Playground styles ranked from highest to lowest in preference
*Estilos de parques infantiles clasificados de mayor a menor preferencia



*Less than a 2% variance between top 3
*Menos de un 2% de variación entre los 3 principales

Would you like to see a parking garage considered as part of the improvements at Sylvan Beach Park?

¿Le gustaría que se considerara la construcción de un estacionamiento cubierto como parte de las mejoras en el Parque Sylvan Beach?



Main takeaways from open-ended feedback option above:

Principales conclusiones de la opción anterior de comentarios abiertos:

1 Strong Opposition to a Parking Garage:

- Majority oppose a parking garage
- Concerns: eyesore, blocked views, lost charm
- Seen as unfitting and harmful to property values

2 Concerns About Practicality and Impact:

- Concerns: traffic, safety, and inconvenience
- Many feel parking is sufficient except for large events

3 Mixed Suggestions for Alternatives:

- Some see benefits for events/visitors
- Emphasis on minimizing visual and environmental impact
- Suggested alternatives: improve lots, add spaces, or use shuttles

Fuerte oposición a un estacionamiento techado:

- La mayoría se opone a un estacionamiento techado
- Preocupaciones: impacto visual negativo, bloqueo de las vistas, pérdida de atractivo
- Considerado inapropiado y perjudicial para el valor de las propiedades

Preocupaciones sobre la practicidad y el impacto:

- Preocupaciones: tráfico, seguridad e inconvenientes
- Muchos consideran que el estacionamiento es suficiente, excepto durante eventos grandes

Sugerencias variadas de alternativas:

- Algunos ven beneficios por causa de eventos/visitantes
- Énfasis en minimizar el impacto visual y ambiental
- Alternativas sugeridas: mejorar los estacionamientos, agregar espacios o usar transporte en autobuses

SURVEY RESULTS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE

Community Revitalization Initiative



14 Comment Forms

14 formularios de comentarios



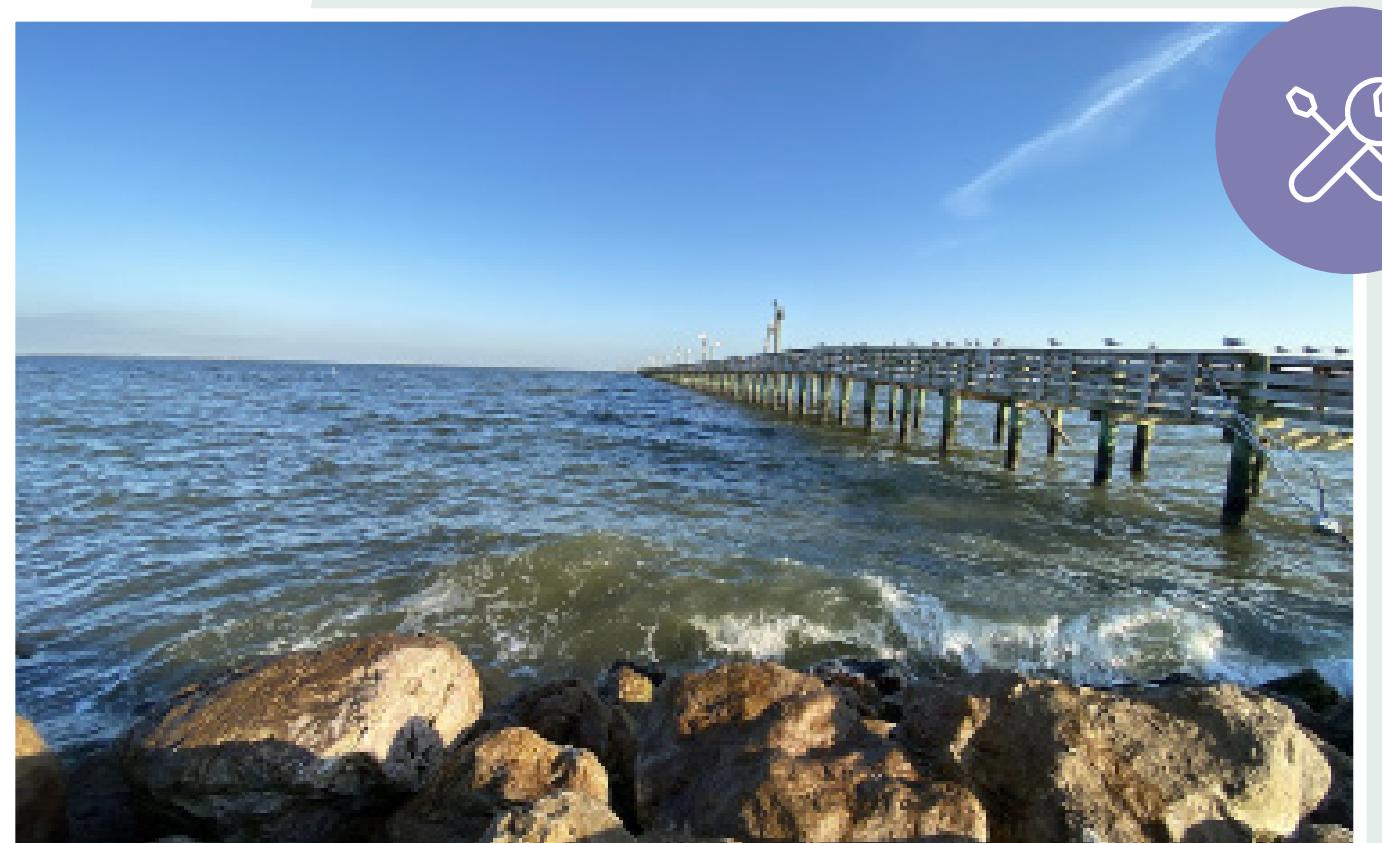
489 Online Survey Submissions

489 respuestas a la encuesta en línea



49 Verbal Comments at Boards

49 comentarios verbales en las reuniones de la junta directiva



Pier Restoration and Accessibility

Restauración y accesibilidad del muelle

Strong support for rebuilding the fishing pier, with emphasis on accessibility for seniors and fishermen. Residents also recommend adding accessible pathways and preserving the park's functionality for all users.

Existe un fuerte apoyo para la reconstrucción del muelle de pesca, con especial énfasis en la accesibilidad para adultos mayores y pescadores. Los residentes también recomiendan añadir senderos accesibles y preservar la funcionalidad del parque para todos los usuarios.



Environmental & Design

Medio ambiente y diseño

Residents support preserving green space, using oyster shell breakwaters, and relocating the bait shop and pier for functionality. They also suggest restroom upgrades and oppose large structures like a bandshell.

Los residentes apoyan la preservación de las zonas verdes, el uso de rompeolas de conchas de ostras y el traslado de la tienda de carnada y el muelle para mejorar su funcionalidad. También sugieren mejoras en los baños públicos y se oponen a la construcción de grandes estructuras como una concha acústica.



Parking and Traffic Concerns

Problemas de estacionamiento y tráfico

Opposition to a beachfront parking garage due to obstructed views and aesthetic concerns. Residents suggest alternative parking solutions, traffic calming measures, and free parking for locals to maintain the area's charm.

Existe oposición a la construcción de un estacionamiento subterráneo en primera línea de playa debido a que obstruiría las vistas y a preocupaciones estéticas. Los residentes proponen soluciones de estacionamiento alternativas, medidas para reducir el tráfico y estacionamiento gratuito para los residentes locales con el fin de preservar el encanto de la zona.



Preservation of Current Use

Preservación del uso actual

Residents worry about losing events like the Ocean View Car Show and reduced parking. They stress the need for law enforcement, occupancy limits, and preserving the park's current uses.

Los residentes están preocupados por la posible pérdida de eventos como la exhibición de autos de Ocean View y la reducción de espacios de estacionamiento. Insisten en la necesidad de mayor presencia policial, límites de aforo y la preservación de los usos actuales del parque.



Event Management + Noise Control

Gestión de eventos + Control de ruido

Residents seek clarity on permits, funding, crowd control, and family-friendliness of events, along with better communication on schedules and parking.

Los residentes buscan claridad sobre los permisos, el financiamiento, el control de multitudes y la idoneidad de los eventos para toda la familia, además de una mejor comunicación sobre los horarios y el estacionamiento.



Positive Feedback

Comentarios positivos

Residents value planned beach improvements, walking trails, and the boat launch, support the bandshell's sound-focused design, and recognize efforts to enhance the park.

Los residentes valoran las mejoras previstas en la playa, los senderos para caminar y la rampa para botes, apoyan el diseño de la concha acústica y reconocen los esfuerzos para mejorar el parque.

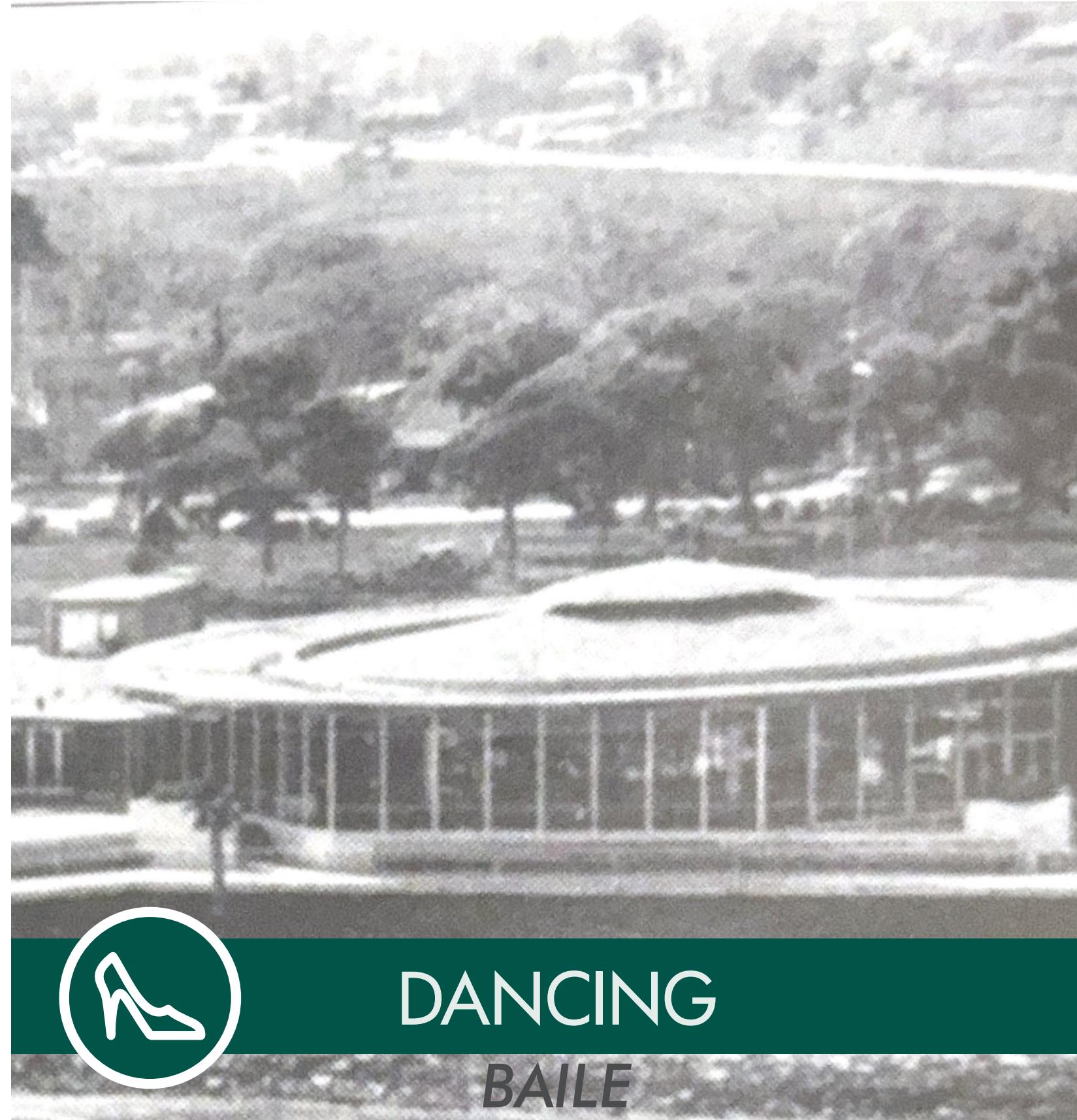
INCORPORATING HISTORY INCORPORANDO LA HISTORIA



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE

Community Revitalization Initiative



DANCING BAILE

Built in the early 1890s, a waterfront hotel hosted regular dances, laying the foundation for a tradition of music and dancing. Years later, the Sylvan Beach Pavilion was constructed in mid-century modern style, inspired by the freestanding octagonal dance halls and community gathering spaces introduced by German and Czech immigrants in Texas.

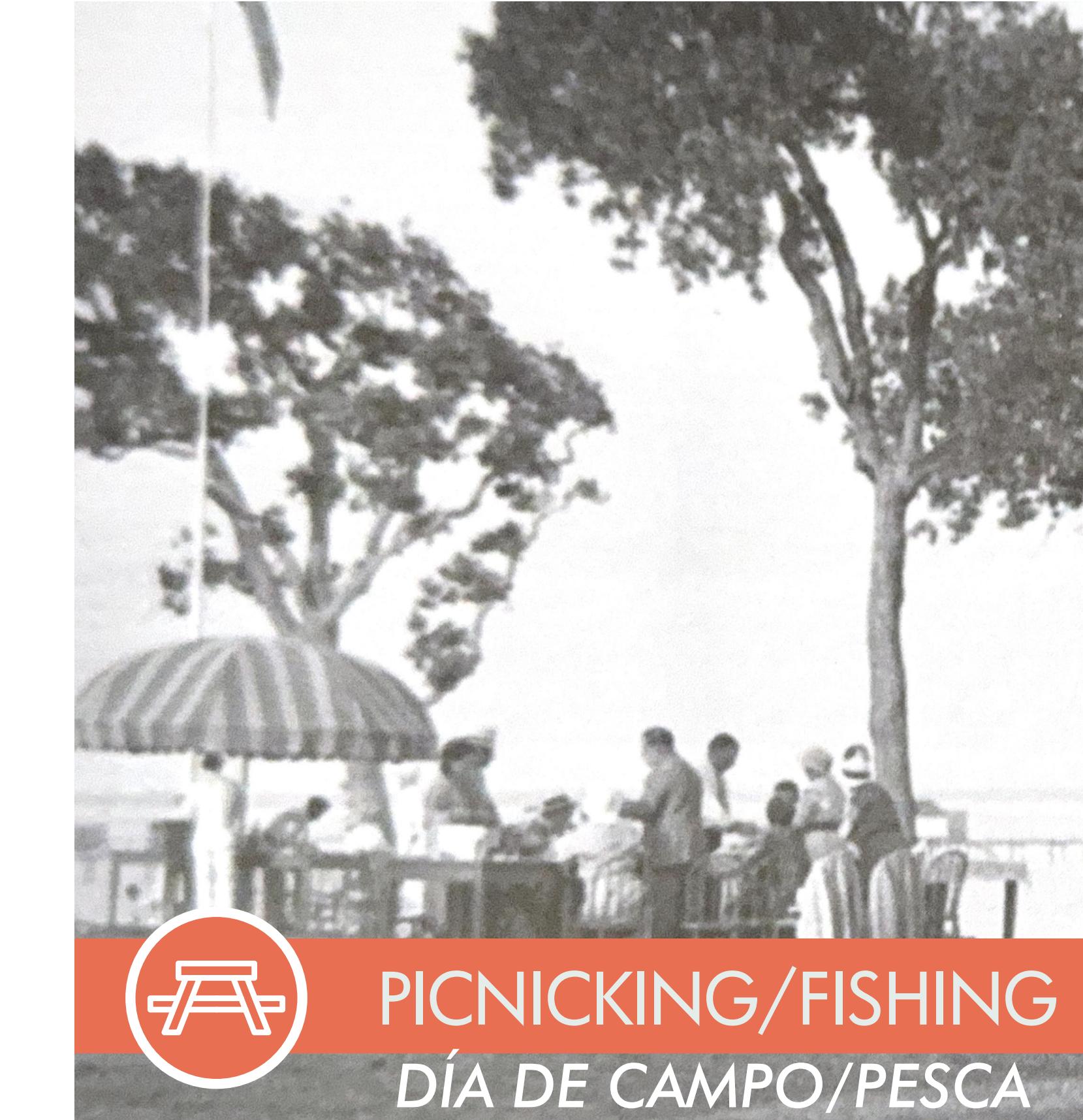
Construido a principios de la década de 1890, un hotel frente al mar organizaba bailes regulares, sentando las bases para una tradición de música y baile. Años después, el Pabellón de Sylvan Beach fue construido en un estilo moderno de mediados de siglo, inspirado en los salones de baile octagonales independientes y los espacios de reunión comunitaria introducidos por inmigrantes alemanes y checos en Texas.



MUSIC MÚSICA

Sylvan Beach was a beloved destination, hosting both local bands and some of the biggest names of the big band era, including legendary bandleader Phil Harris and crooner Rudy Vallee. The original Sylvan Beach Pavilion, one of the largest in the South, could accommodate bands and up to 3,000 dancers, making it a hotspot for the era's greatest musical talents.

Sylvan Beach fue un destino muy querido, acogiendo tanto a grupos musicales locales como a algunos de los personajes más grandes de la era de las grandes bandas, incluyendo al legendario director de orquesta Phil Harris y al vocalista Rudy Vallee. El pabellón original de Sylvan Beach, uno de los más grandes del sur, podía albergar a bandas y hasta 3,000 bailadores, convirtiéndolo en un punto de encuentro para los mayores talentos musicales de la época.



PICNICKING/FISHING DÍA DE CAMPO/PESCA

Steamships and schooners made daily voyages from Houston, many stopping in Sylvan Beach to go to the Sylvan Hotel, which had its own pier. As years passed the La Porte, Houston & Northern Railroad brought visitors to La Porte in 1895 with a stop added in 1905 for the focal point of the town – the picnic and swimming area at Sylvan Beach.

Los barcos de vapor y veleros realizaban viajes diarios desde Houston, muchos de ellos haciendo escala en Sylvan Beach para visitar el Hotel Sylvan, que contaba con su propio muelle. Con el paso de los años, el ferrocarril La Porte, Houston & Northern llevó visitantes a La Porte en 1895, añadiendo en 1905 una escala para el punto central del pueblo: el área de día de campo y natación en Sylvan Beach.



FESTIVAL FESTIVAL

Historic Sylvan Beach offered a wide array of entertainment, including a Ferris wheel, water slide, kiddy rides, and a carousel. In the 1920s, crowds flocked to the annual Bathing Girl Reviews, a tradition that eventually gave rise to the Sylvan Beach Festival. Now in its 68th year, the festival remains one of the longest-running family traditions along the Texas Gulf Coast.

La histórica playa Sylvan Beach ofrecía una amplia variedad de entretenimiento, incluyendo una rueda de la fortuna, un tobogán acuático, juegos infantiles y un carrusel. En la década de 1920, las multitudes acudían en masa al festival anual Bathing Girl Reviews, una tradición que eventualmente dio origen al Festival de Sylvan Beach. Ahora, en su 68º aniversario, el festival sigue siendo una de las tradiciones familiares más antiguas de la Costa del Golfo de Texas.



ART DECO ARCHITECTURE

ARQUITECTURA ART DÉCO



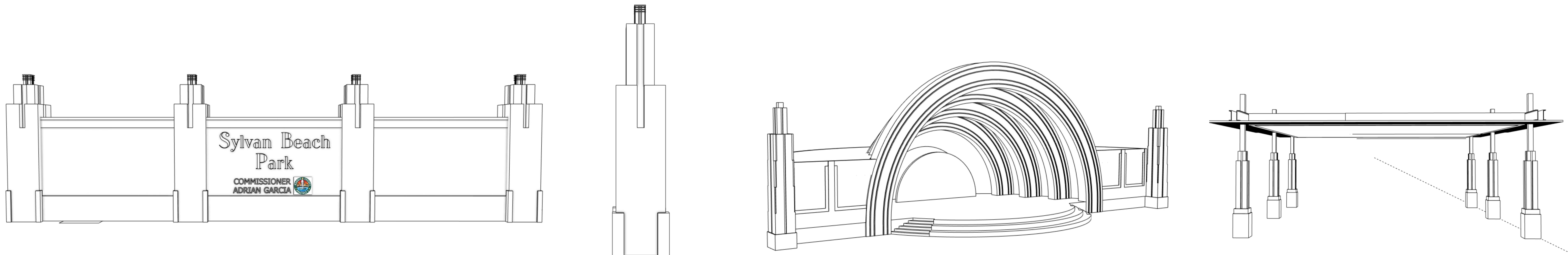
ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE

Community Revitalization Initiative

Art Deco architecture is a design style that emerged in the 1920s and 1930s, characterized by its bold geometric shapes, rich colors, and lavish ornamentation. It reflects the optimism and modernity of the early 20th century, blending industrial innovation with artistic elegance. This style remains significant for its influence on urban landscapes worldwide, symbolizing progress, luxury, and the cultural vibrancy of its era. This style influenced the early architecture of Sylvan Beach.

La arquitectura Art Déco es un estilo de diseño que surgió en las décadas de 1920 y 1930, caracterizado por sus formas geométricas audaces, colores intensos y ornamentación suntuosa. Refleja el optimismo y la modernidad de principios del siglo XX, fusionando la innovación industrial con la elegancia artística. Este estilo sigue siendo relevante por su influencia en los paisajes urbanos de todo el mundo, simbolizando el progreso, el lujo y la vitalidad cultural de su época. Este estilo influyó en la arquitectura temprana de Sylvan Beach.



MONUMENTS
MONUMENTOS

COLUMNS
COLUMNAS

BANDSHELL
CONCHA ACÚSTICA

PAVILIONS
PABELLONES



TELLING THE STORY CONTANDO LA HISTORIA

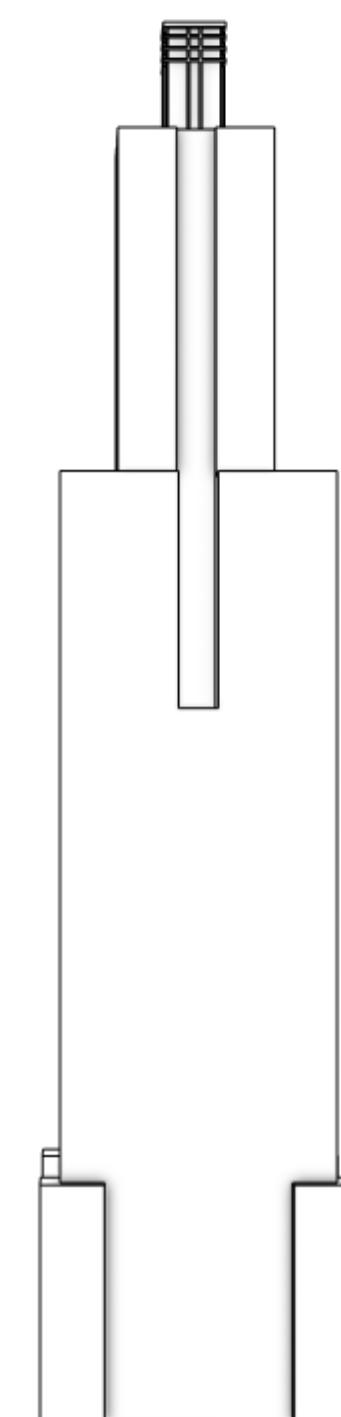


ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE
Community Revitalization Initiative

Utilizing Architecture as the Canvas

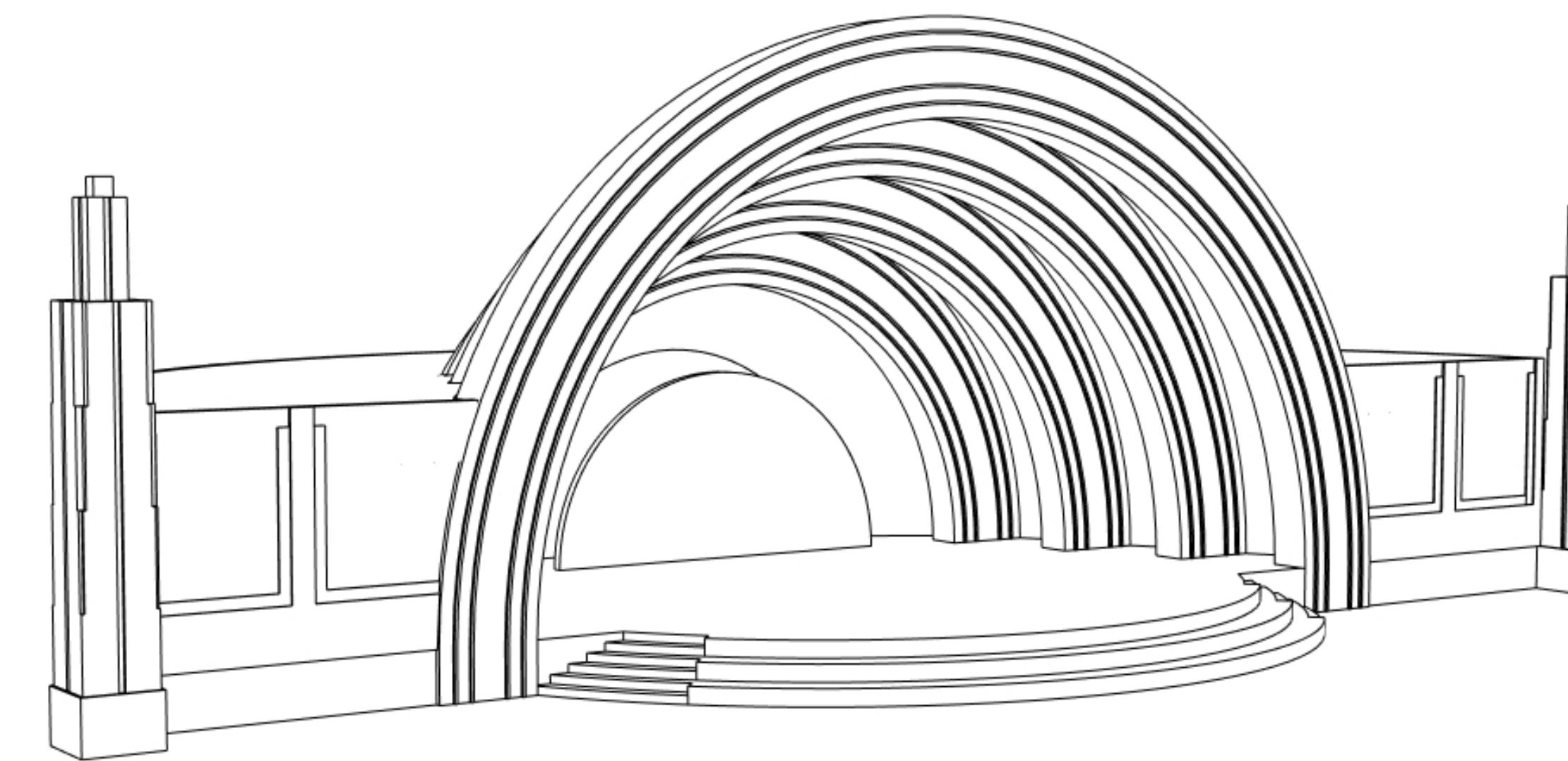
Utilizando la arquitectura
como lienzo



COLUMNS COLUMNAS

Identity columns with
engaging informational
text and graphics.

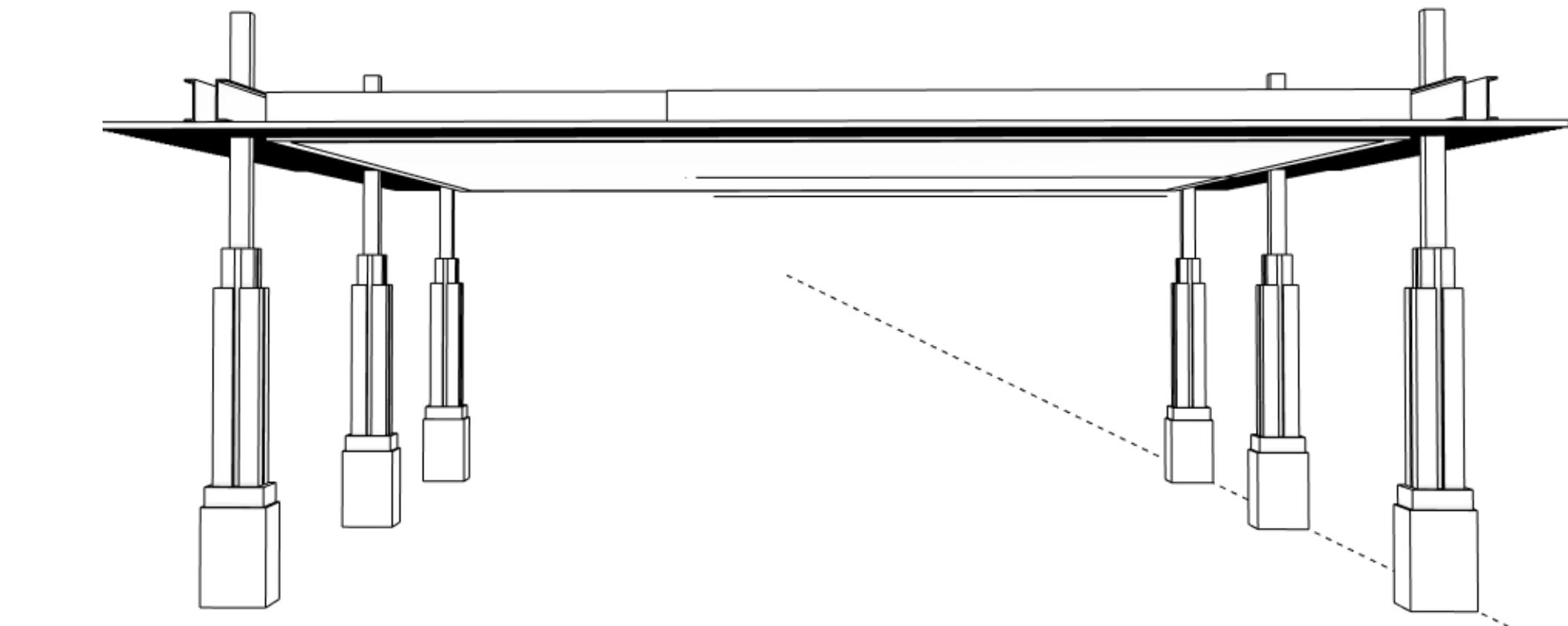
Columnas de identidad con texto
informativo atractivo y gráficos.



BANDSHELL CONCHA ACÚSTICA

The Bandshell would include photo murals and graphic screen
walls depicting the park's history.

La concha acústica incluiría murales fotográficos y muros decorativos con gráficos
que representan la historia del parque.



PAVILIONS PABELLONES

Pavilions would feature graphic screen walls
showcasing historical illustrations.

Los pabellones contaría con muros decorativos con ilustraciones
históricas.

Utilizing the Landscape within the Canvas

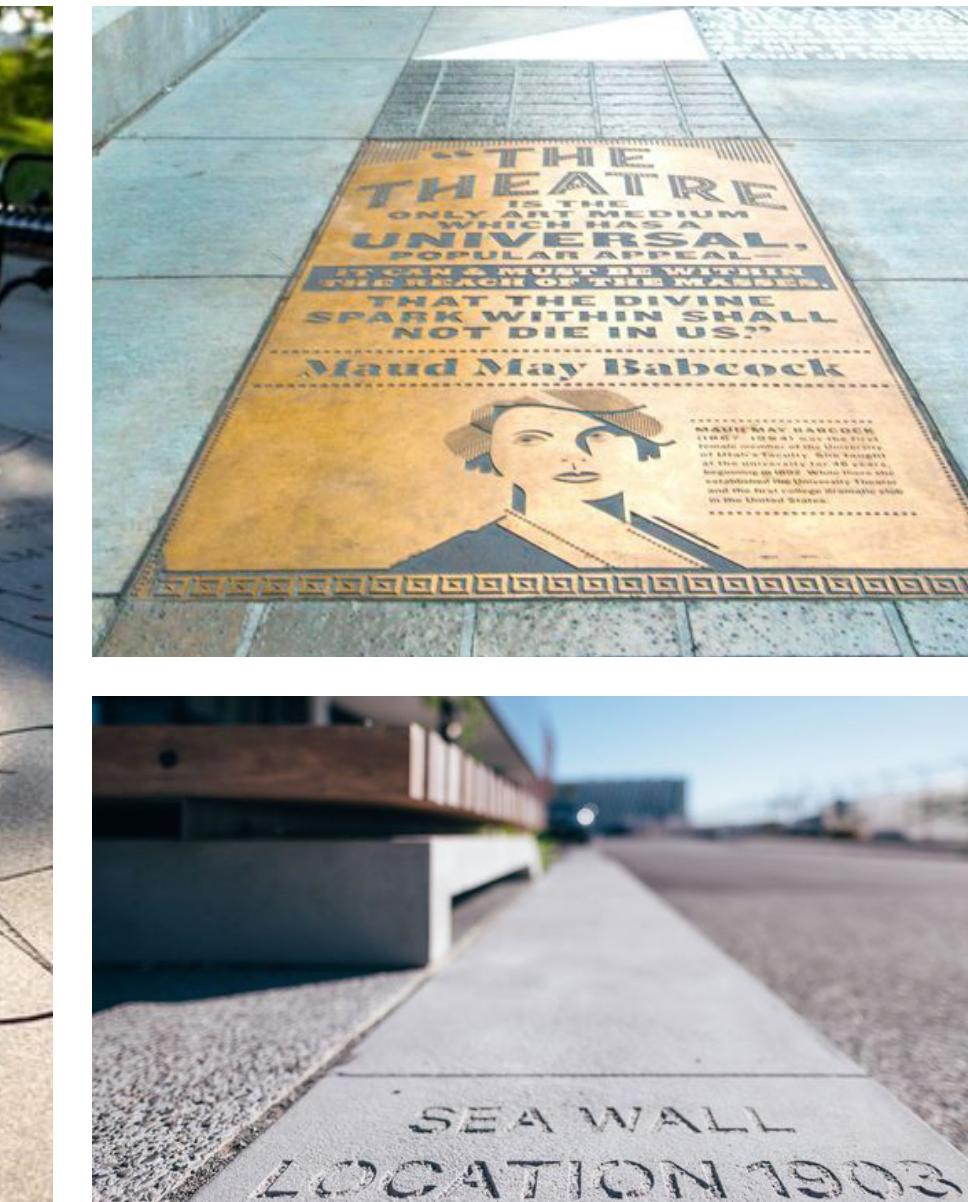
Utilizando el paisaje dentro
del lienzo



Informational Signage Señalización informativa



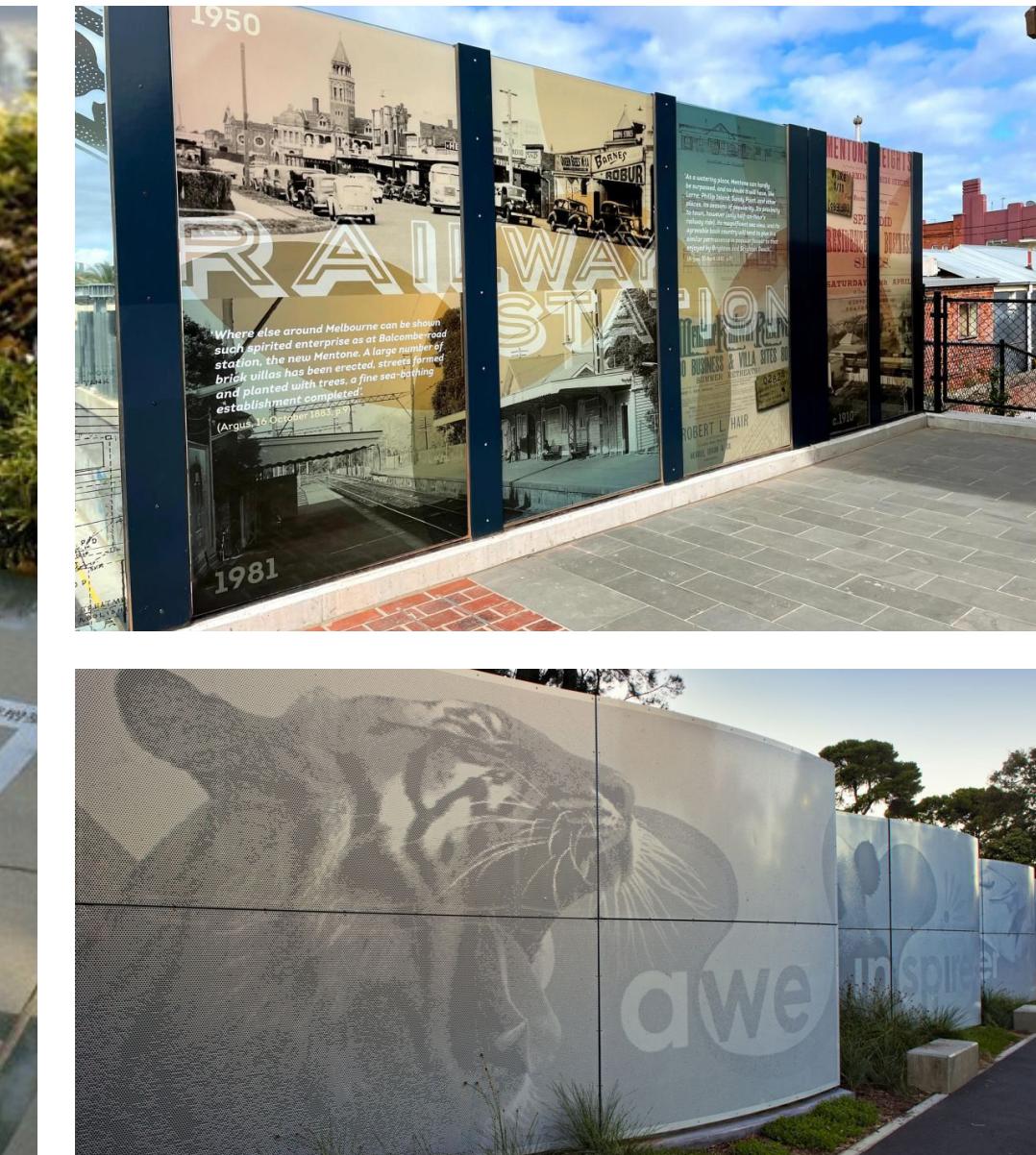
Text within the Paving Texto en el pavimento



SEA WALL
LOCATION 1903



Park Timeline Cronología del parque



Which storytelling component is most important to you?

¿Qué componente de la narración de historias es el más importante para usted?



Music
Música

Dancing
Baile

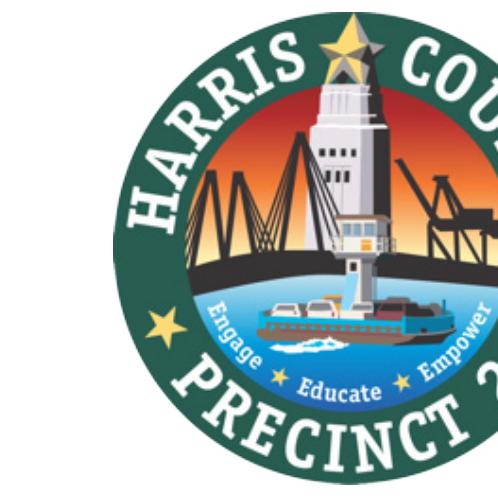
Sylvan Beach Festival
Festival de Sylvan Beach

Picnicking/Fishing
Día de campo/Pescar

Natural Disasters
Desastres naturales

La Porte History
Historia de La Porte

RENDERINGS REPRESENTACIONES GRÁFICAS



ADRIAN
GARCIA
COMMISSIONER

REVIVE 2 THRIVE
Community Revitalization Initiative



Spray Plaza
Plaza acuática interactiva



Central Hub
Centro de encuentro



Beach Promenade & Pier
Malecón y muelle



Bandshell
Concha acústica