

# PHASE I SITE PLAN

## PLANO DE LA FASE I DEL SITIO



**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE2THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



Use a sticky note to share your thoughts below!  
¡Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!



# MASTER PLAN

## PLAN MAESTRO



**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE 2 THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



Use a sticky note to share your thoughts below!  
¡Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!



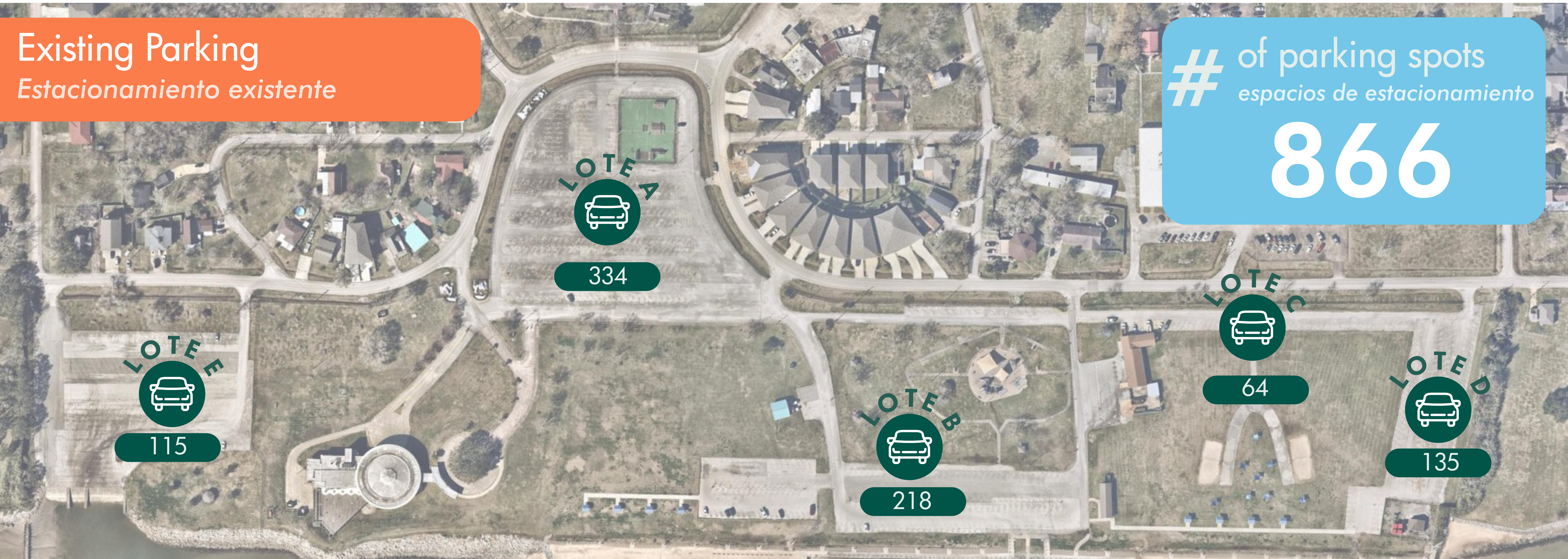
# PARKING AT THE PARK

## ESTACIONAMIENTO EN EL PARQUE



**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE2THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



Use a sticky note to share your thoughts below!

¡Utilice una nota adhesiva para compartir sus comentarios en la parte inferior!



# PROJECT TIMELINE + STAY INVOLVED

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO + MANTÉNGASE INVOLUCRADO

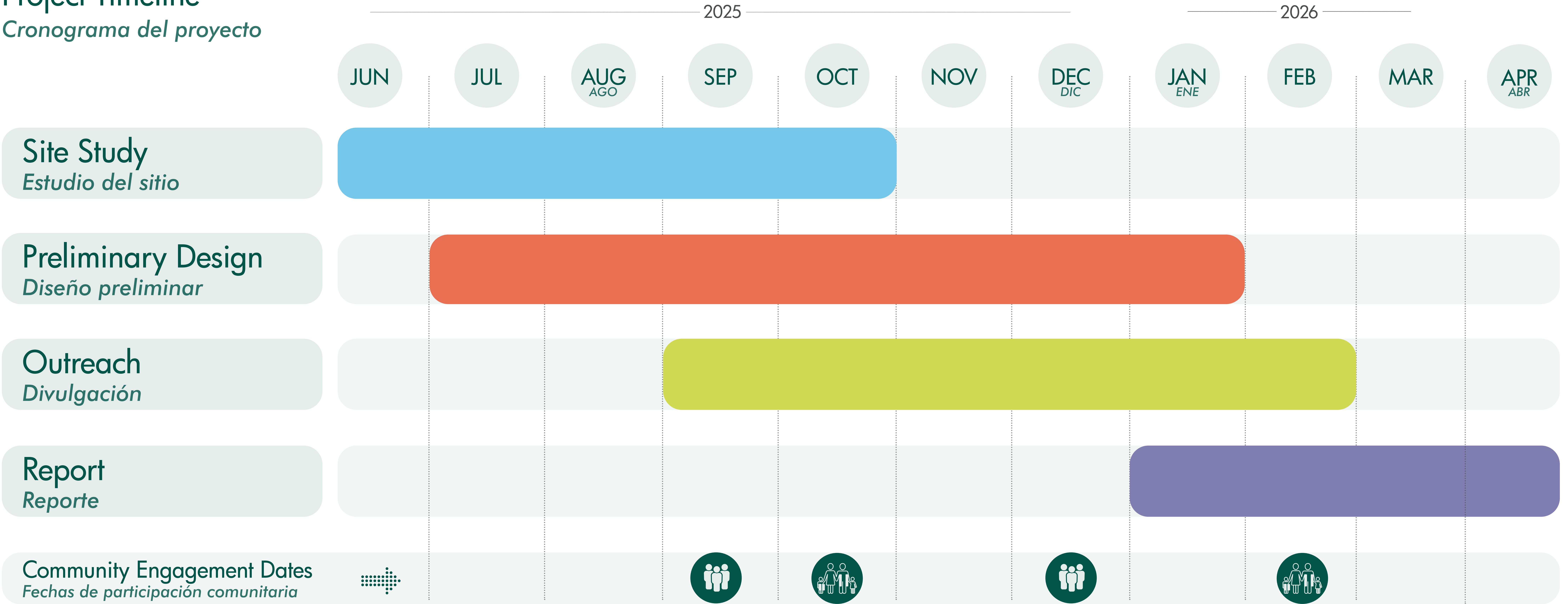


**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE2THRIVE**  
Community Revitalization Initiative

### Project Timeline

Cronograma del proyecto



Stakeholder Meetings  
*Reuniones con Partes Interesadas*



Community Meetings  
*Reuniones Comunitarias*

Thank you for your participation!  
Your feedback and input are valuable for the future of Sylvan Beach Park!

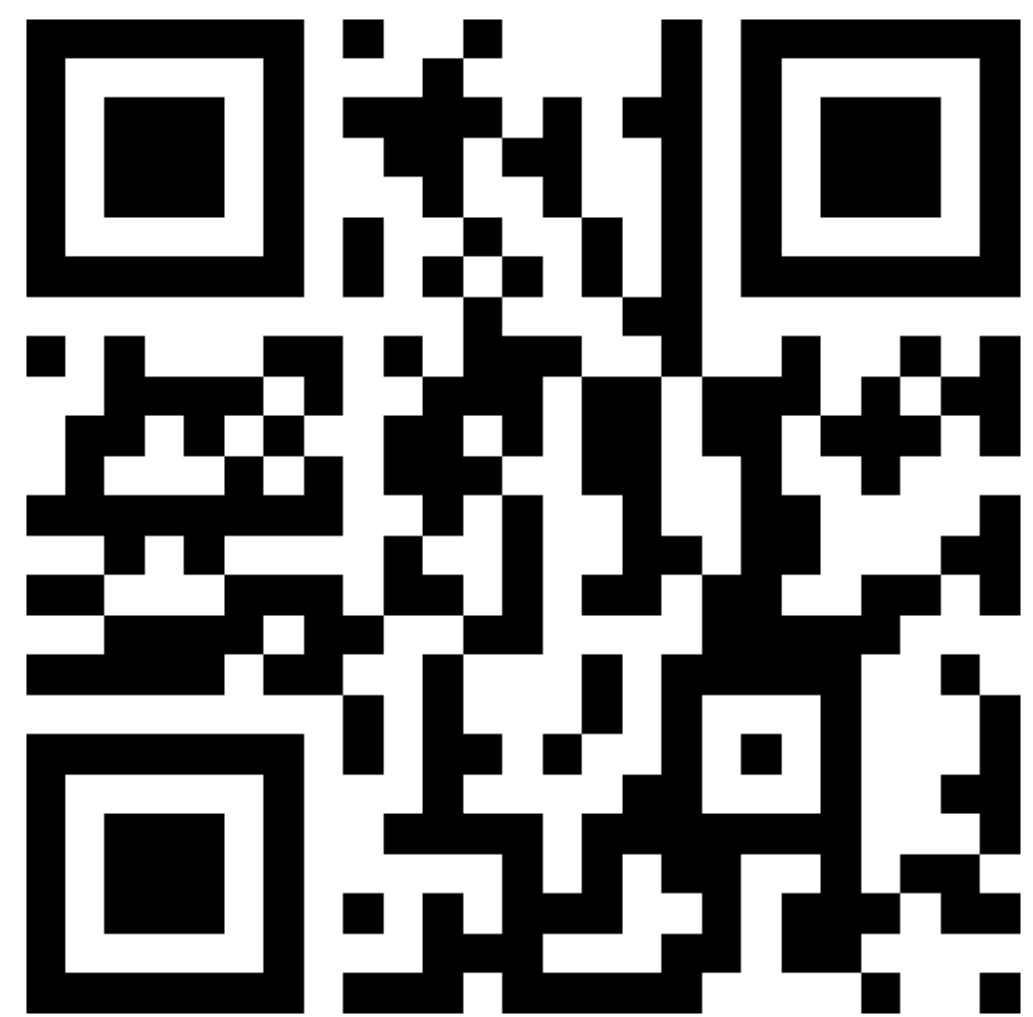
*¡Gracias por su participación!  
¡Sus opiniones y comentarios son valiosos para el futuro del Parque Sylvan Beach!*



Stay in the loop!  
*¡Manténgase informado!*

Scan the QR code to visit the website and stay up-to-date on the project's progress.

*Escanee el código QR para visitar el sitio web y mantenerse actualizado sobre el avance del proyecto.*



[www.hcp2.com](http://www.hcp2.com)

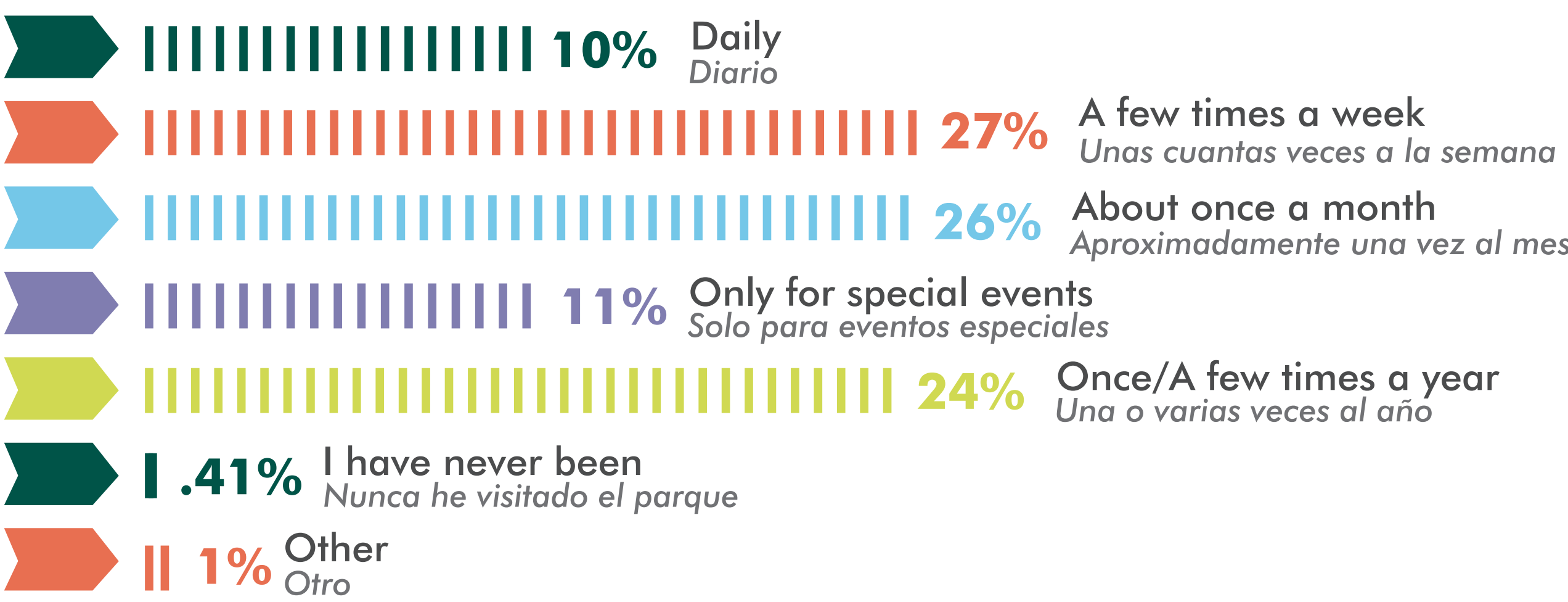


# SURVEY RESULTS

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA

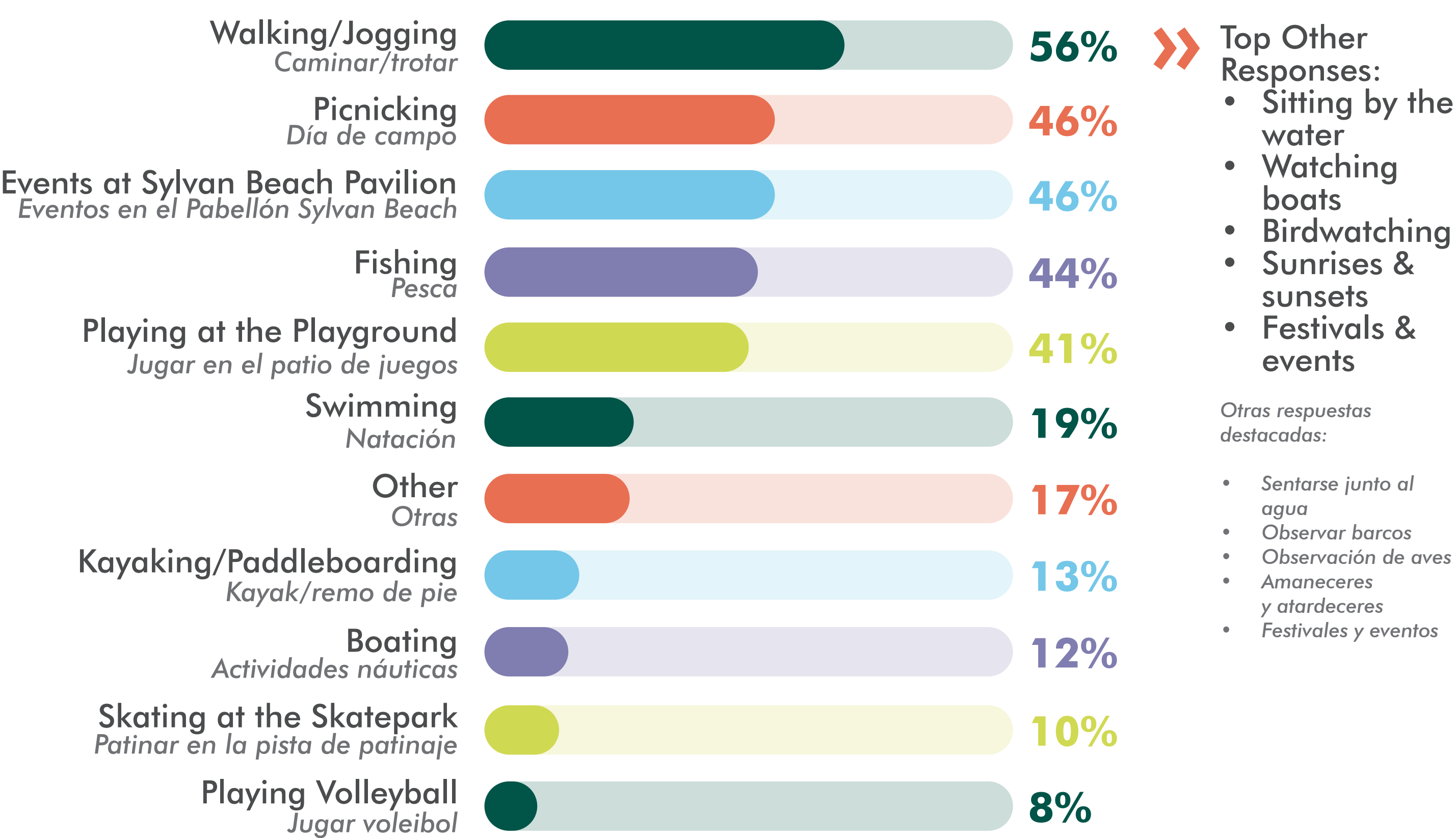
### How frequently do you visit Sylvan Beach Park?

¿Con qué frecuencia visita usted el Parque Sylvan Beach?



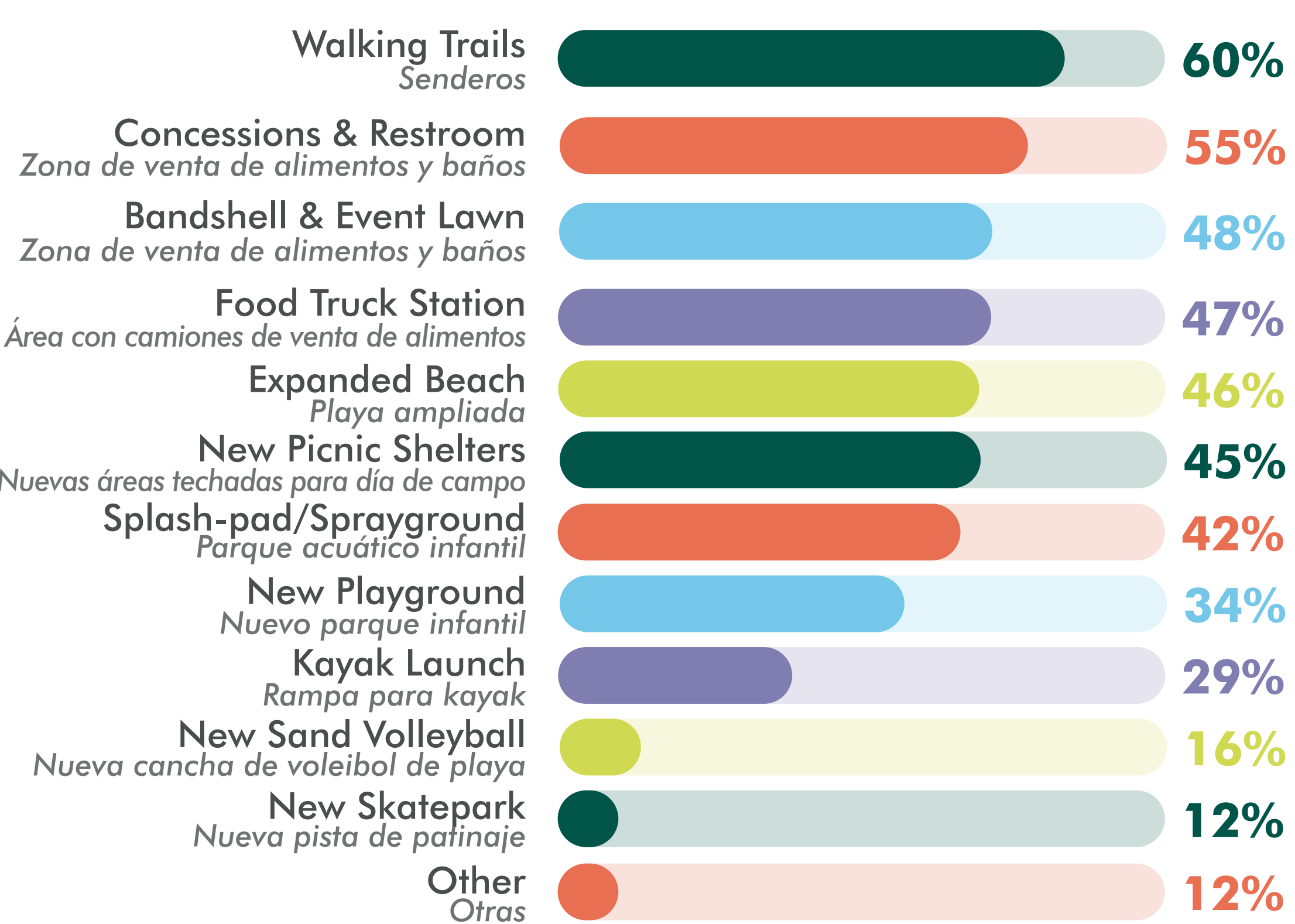
### What activities do you most enjoy at Sylvan Beach Park?

¿Qué actividades disfruta más en el Parque Sylvan Beach?



### Of the new proposed amenities, which are you most excited to see implemented?

De las nuevas instalaciones propuestas, ¿cuál es la que más le emociona ver implementada?



- Top Amenity Requests:
- Lazy river
  - Fishing pier
- Top Concerns:
- Maintain natural beauty
  - Avoid over-commercialization
  - Long-term maintenance
- Additional Comments:
- More trees
  - Flowrider surf machine
  - Improved boat launches
  - More shaded areas

Principales solicitudes de amenidades:

- Rio de flujo lento
- Muelle de pesca

Principales preocupaciones:

- Preservar la belleza natural
- Evitar la sobrecomercialización
- Mantenimiento a largo plazo

Comentarios adicionales:

- Más árboles
- Máquina de surf Flowrider
- Mejores rampas para botes
- Más áreas sombreadas

### What challenges, if any, do you experience when visiting the park?\*

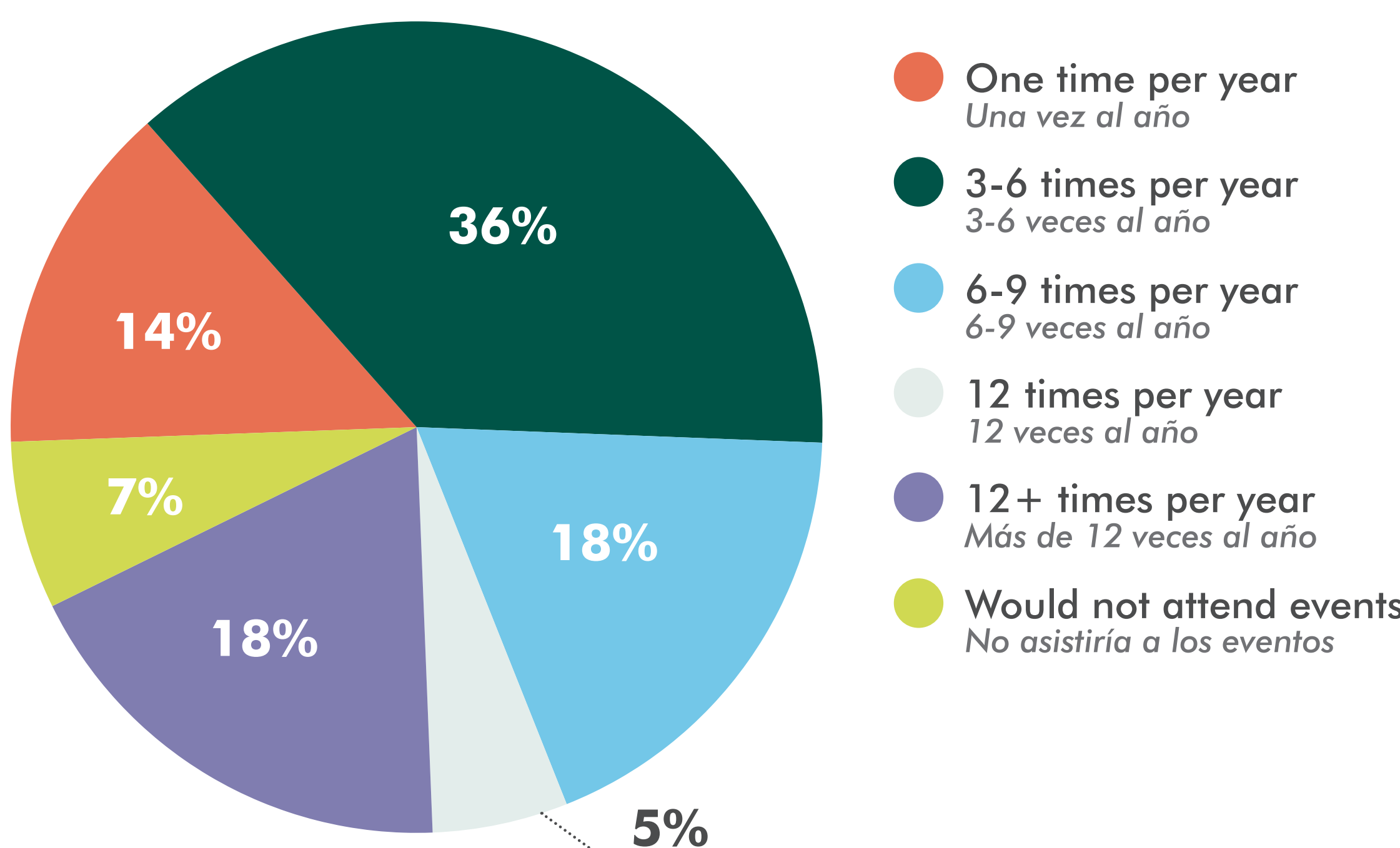
¿Qué desafíos, si los hay, experimenta al visitar el parque?\*

QUESTION Pregunta	EASY Fácil	DIFFICULT Difícil
Finding Parking Encontrar estacionamiento	✓	
Convenient Restroom Access Acceso conveniente a los baños		✗
Accessing the Beach Acceso a la playa	✓	
Finding Shaded Picnic Areas Encontrar zonas de día de campo con sombra		✗

\*Chart shows majority  
\*El gráfico muestra la mayoría.

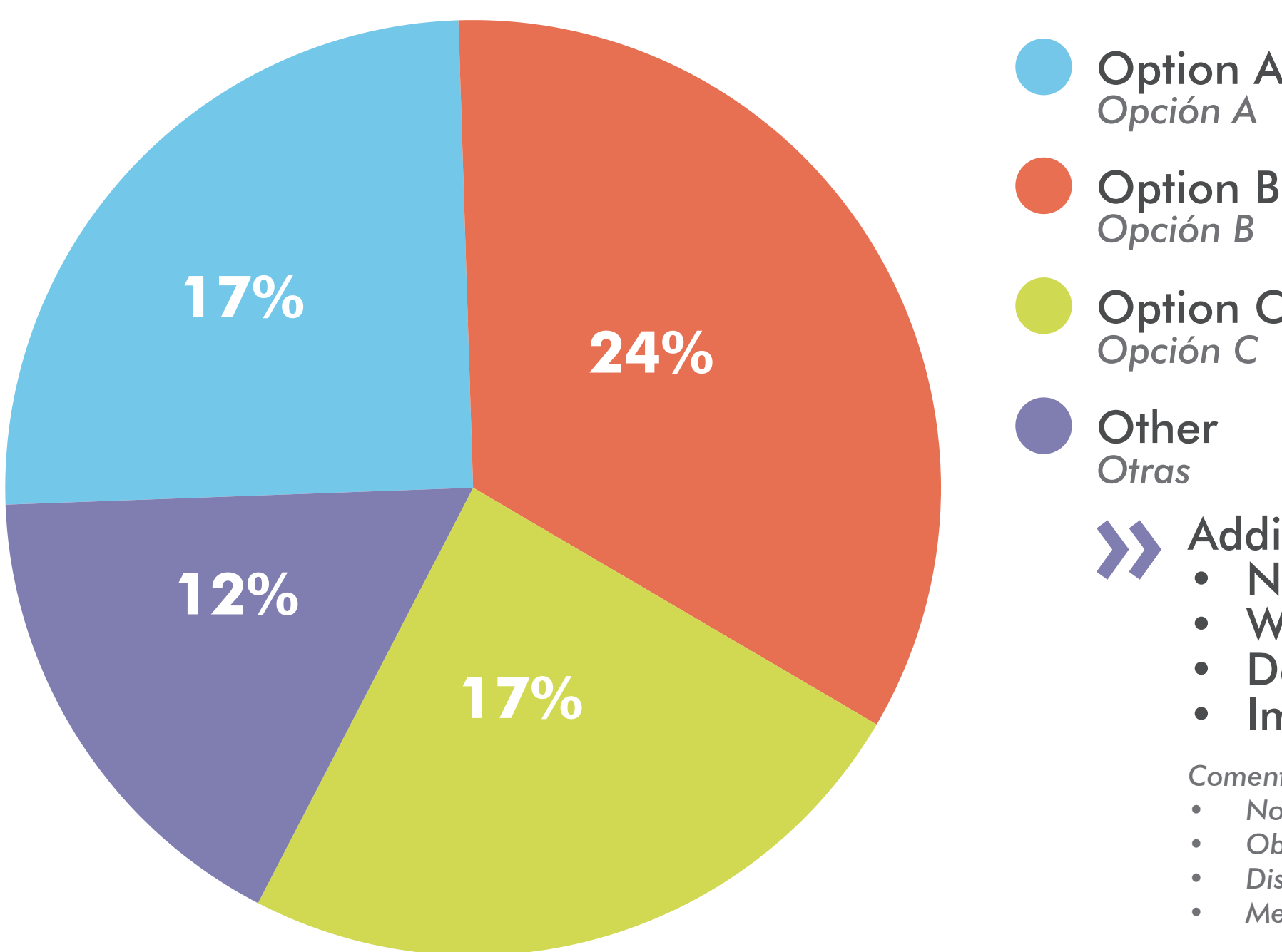
### How often would you attend events, such as concerts or plays, held at the Bandshell and event lawn?

¿Con qué frecuencia asistiría a eventos, como conciertos u obras de teatro, que se celebren en la concha acústica y en la explanada para eventos?



### If a parking garage were to be considered, which general area would you prefer for its location?

Si se considerara un estacionamiento techado, ¿qué área general preferiría para su ubicación?



- Additional Comments:
- No garage
  - Would obstruct views
  - Decreased property values
  - Improve existing parking

Comentarios adicionales:

- No al estacionamiento techado
- Obstruiría las vistas
- Disminuiría el valor de las propiedades
- Mejorar el estacionamiento existente

### What style of playground would you like to see most?\*

¿Qué estilo de parque infantil le gustaría ver más?\*

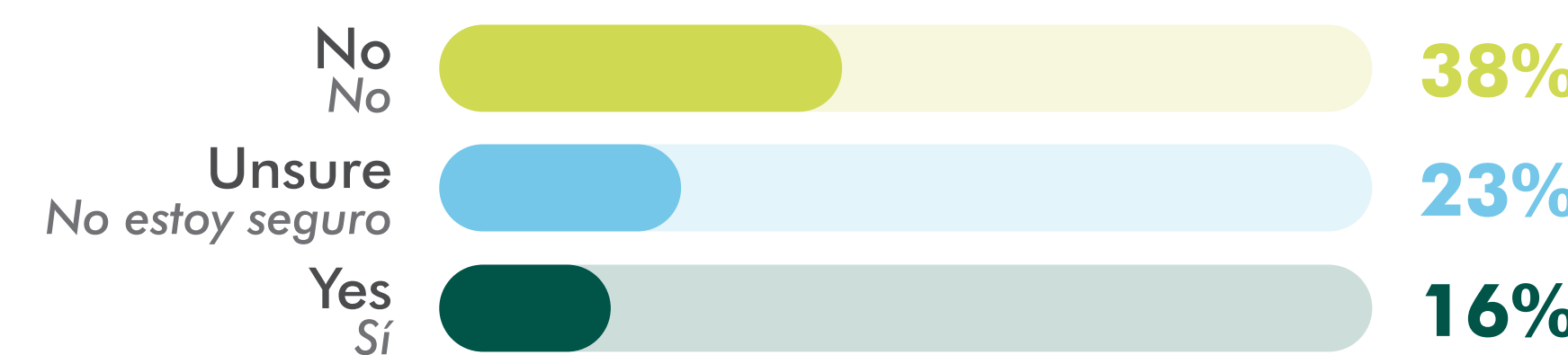
\*Playground styles ranked from highest to lowest in preference  
\*Estilos de parques infantiles clasificados de mayor a menor preferencia



\*Less than a 2% variance between top 3  
\*Menos de un 2% de variación entre los 3 principales

### Would you like to see a parking garage considered as part of the improvements at Sylvan Beach Park?

¿Le gustaría que se considerara la construcción de un estacionamiento cubierto como parte de las mejoras en el Parque Sylvan Beach?



### Main takeaways from open-ended feedback option above:

Principales conclusiones de la opción anterior de comentarios abiertos:

- Strong Opposition to a Parking Garage:**
  - Majority oppose a parking garage
  - Concerns: eyesore, blocked views, lost charm
  - Seen as unfitting and harmful to property values
- Concerns About Practicality and Impact:**
  - Concerns: traffic, safety, and inconvenience
  - Many feel parking is sufficient except for large events
- Mixed Suggestions for Alternatives:**
  - Some see benefits for events/visitors
  - Emphasis on minimizing visual and environmental impact
  - Suggested alternatives: improve lots, add spaces, or use shuttles

Fuerte oposición a un estacionamiento techado:

- La mayoría se opone a un estacionamiento techado
- Preocupaciones: impacto visual negativo, bloqueo de las vistas, pérdida de atractivo
- Considerado inapropiado y perjudicial para el valor de las propiedades

Preocupaciones sobre la practicidad y el impacto:

- Preocupaciones: tráfico, seguridad e inconvenientes
- Muchos consideran que el estacionamiento es suficiente, excepto durante eventos grandes

Sugerencias variadas de alternativas:

- Algunos ven beneficios por causa de eventos/visitantes
- Énfasis en minimizar el impacto visual y ambiental
- Alternativas sugeridas: mejorar los estacionamientos, agregar espacios o usar transporte en autobuses



# SURVEY RESULTS

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA



**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE2THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



**14 Comment Forms**

14 formularios de comentarios



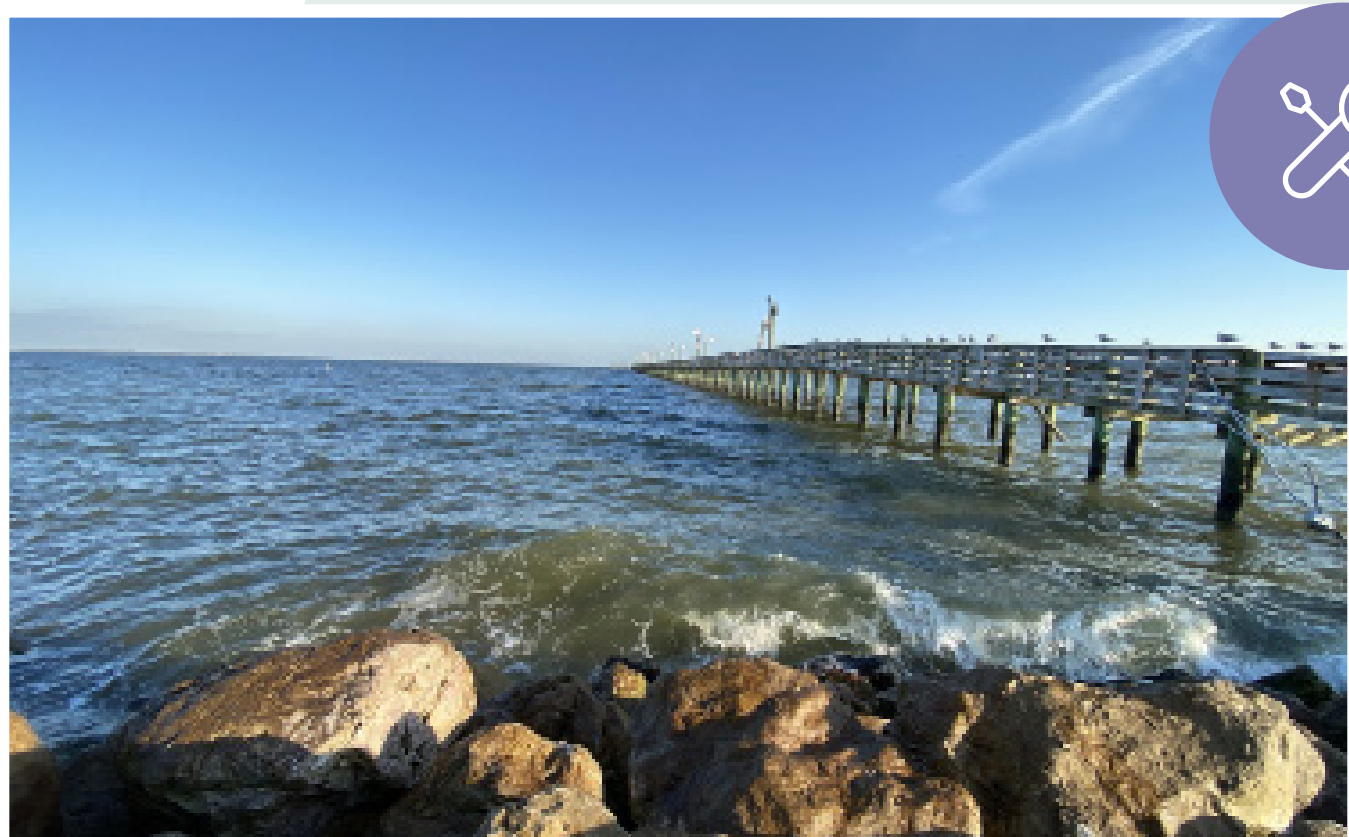
**489 Online Survey Submissions**

489 respuestas a la encuesta en línea



**49 Verbal Comments at Boards**

49 comentarios verbales en las reuniones de la junta directiva



### **Pier Restoration and Accessibility** *Restauración y accesibilidad del muelle*

Strong support for rebuilding the fishing pier, with emphasis on accessibility for seniors and fishermen. Residents also recommend adding accessible pathways and preserving the park's functionality for all users.

*Existe un fuerte apoyo para la reconstrucción del muelle de pesca, con especial énfasis en la accesibilidad para adultos mayores y pescadores. Los residentes también recomiendan añadir senderos accesibles y preservar la funcionalidad del parque para todos los usuarios.*



### **Environmental & Design** *Medio ambiente y diseño*

Residents support preserving green space, using oyster shell breakwaters, and relocating the bait shop and pier for functionality. They also suggest restroom upgrades and oppose large structures like a bandshell.

*Los residentes apoyan la preservación de las zonas verdes, el uso de rompeolas de conchas de ostras y el traslado de la tienda de carnada y el muelle para mejorar su funcionalidad. También sugieren mejoras en los baños públicos y se oponen a la construcción de grandes estructuras como una concha acústica.*



### **Parking and Traffic Concerns** *Problemas de estacionamiento y tráfico*

Opposition to a beachfront parking garage due to obstructed views and aesthetic concerns. Residents suggest alternative parking solutions, traffic calming measures, and free parking for locals to maintain the area's charm.

*Existe oposición a la construcción de un estacionamiento subterráneo en primera línea de playa debido a que obstruiría las vistas y a preocupaciones estéticas. Los residentes proponen soluciones de estacionamiento alternativas, medidas para reducir el tráfico y estacionamiento gratuito para los residentes locales con el fin de preservar el encanto de la zona.*



### **Preservation of Current Use** *Preservación del uso actual*

Residents worry about losing events like the Ocean View Car Show and reduced parking. They stress the need for law enforcement, occupancy limits, and preserving the park's current uses.

*Los residentes están preocupados por la posible pérdida de eventos como la exhibición de autos de Ocean View y la reducción de espacios de estacionamiento. Insisten en la necesidad de mayor presencia policial, límites de aforo y la preservación de los usos actuales del parque.*



### **Event Management + Noise Control** *Gestión de eventos + Control de ruido*

Residents seek clarity on permits, funding, crowd control, and family-friendliness of events, along with better communication on schedules and parking.

*Los residentes buscan claridad sobre los permisos, el financiamiento, el control de multitudes y la idoneidad de los eventos para toda la familia, además de una mejor comunicación sobre los horarios y el estacionamiento.*



### **Positive Feedback** *Comentarios positivos*

Residents value planned beach improvements, walking trails, and the boat launch, support the bandshell's sound-focused design, and recognize efforts to enhance the park.

*Los residentes valoran las mejoras previstas en la playa, los senderos para caminar y la rampa para botes, apoyan el diseño de la concha acústica y reconocen los esfuerzos para mejorar el parque.*



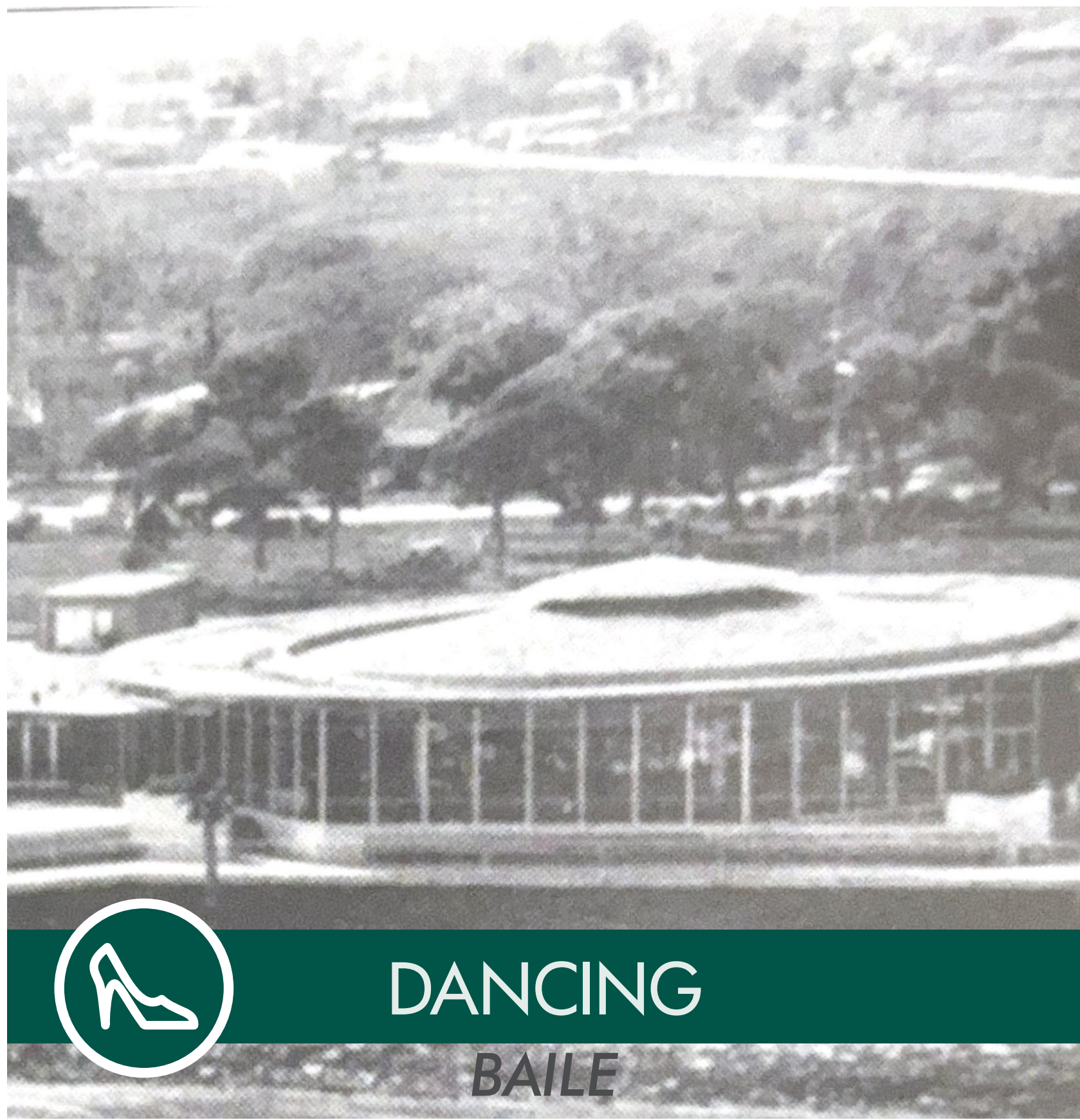
# INCORPORATING HISTORY

## INCORPORANDO LA HISTORIA



**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE 2 THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



 **DANCING**  
BAILE

Built in the early 1890s, a waterfront hotel hosted regular dances, laying the foundation for a tradition of music and dancing. Years later, the Sylvan Beach Pavilion was constructed in mid-century modern style, inspired by the freestanding octagonal dance halls and community gathering spaces introduced by German and Czech immigrants in Texas.

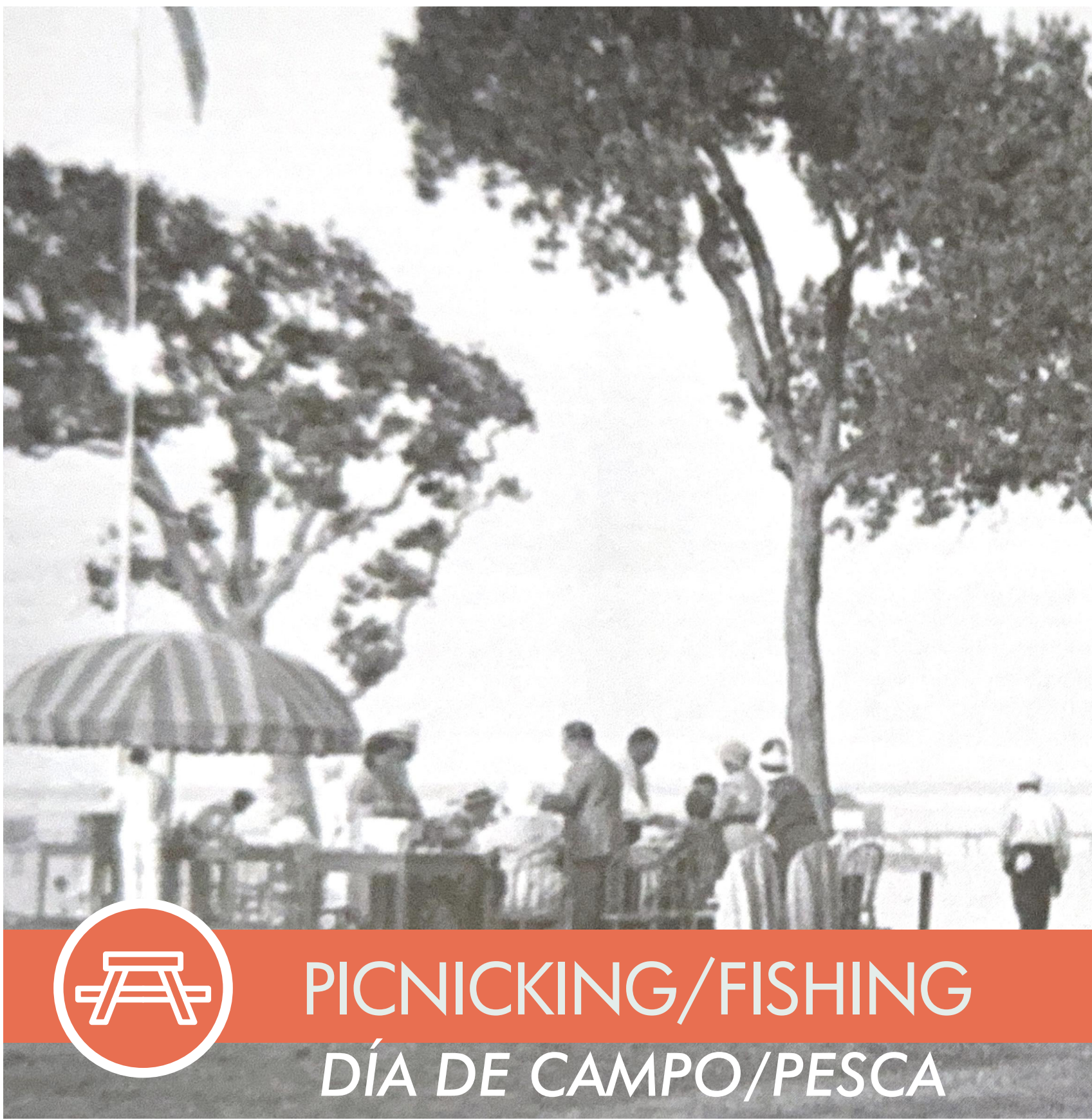
Construido a principios de la década de 1890, un hotel frente al mar organizaba bailes regulares, sentando las bases para una tradición de música y baile. Años después, el Pabellón de Sylvan Beach fue construido en un estilo moderno de mediados de siglo, inspirado en los salones de baile octogonales independientes y los espacios de reunión comunitaria introducidos por inmigrantes alemanes y checos en Texas.



 **MUSIC**  
MÚSICA

Sylvan Beach was a beloved destination, hosting both local bands and some of the biggest names of the big band era, including legendary bandleader Phil Harris and crooner Rudy Vallee. The original Sylvan Beach Pavilion, one of the largest in the South, could accommodate bands and up to 3,000 dancers, making it a hotspot for the era's greatest musical talents.

Sylvan Beach fue un destino muy querido, acogiendo tanto a grupos musicales locales como a algunos de los personajes más grandes de la era de las grandes bandas, incluyendo al legendario director de orquesta Phil Harris y al vocalista Rudy Vallee. El pabellón original de Sylvan Beach, uno de los más grandes del sur, podía albergar a bandas y hasta 3,000 bailadores, convirtiéndolo en un punto de encuentro para los mayores talentos musicales de la época.



 **PICNICKING/FISHING**  
DÍA DE CAMPO/PESCA

Steamships and schooners made daily voyages from Houston, many stopping in Sylvan Beach to go to the Sylvan Hotel, which had its own pier. As years passed the La Porte, Houston & Northern Railroad brought visitors to La Porte in 1895 with a stop added in 1905 for the focal point of the town – the picnic and swimming area at Sylvan Beach.

Los barcos de vapor y veleros realizaban viajes diarios desde Houston, muchos de ellos haciendo escala en Sylvan Beach para visitar el Hotel Sylvan, que contaba con su propio muelle. Con el paso de los años, el ferrocarril La Porte, Houston & Northern llevó visitantes a La Porte en 1895, añadiendo en 1905 una escala para el punto central del pueblo: el área de día de campo y natación en Sylvan Beach.



 **FESTIVAL**  
FESTIVAL

Historic Sylvan Beach offered a wide array of entertainment, including a Ferris wheel, water slide, kiddy rides, and a carousel. In the 1920s, crowds flocked to the annual Bathing Girl Reviews, a tradition that eventually gave rise to the Sylvan Beach Festival. Now in its 68th year, the festival remains one of the longest-running family traditions along the Texas Gulf Coast.

La histórica playa Sylvan Beach ofrecía una amplia variedad de entretenimiento, incluyendo una rueda de la fortuna, un tobogán acuático, juegos infantiles y un carrusel. En la década de 1920, las multitudes acudían en masa al festival anual Bathing Girl Reviews, una tradición que eventualmente dio origen al Festival de Sylvan Beach. Ahora, en su 68º aniversario, el festival sigue siendo una de las tradiciones familiares más antiguas de la Costa del Golfo de Texas.





# ART DECO ARCHITECTURE

## ARQUITECTURA ART DÉCO



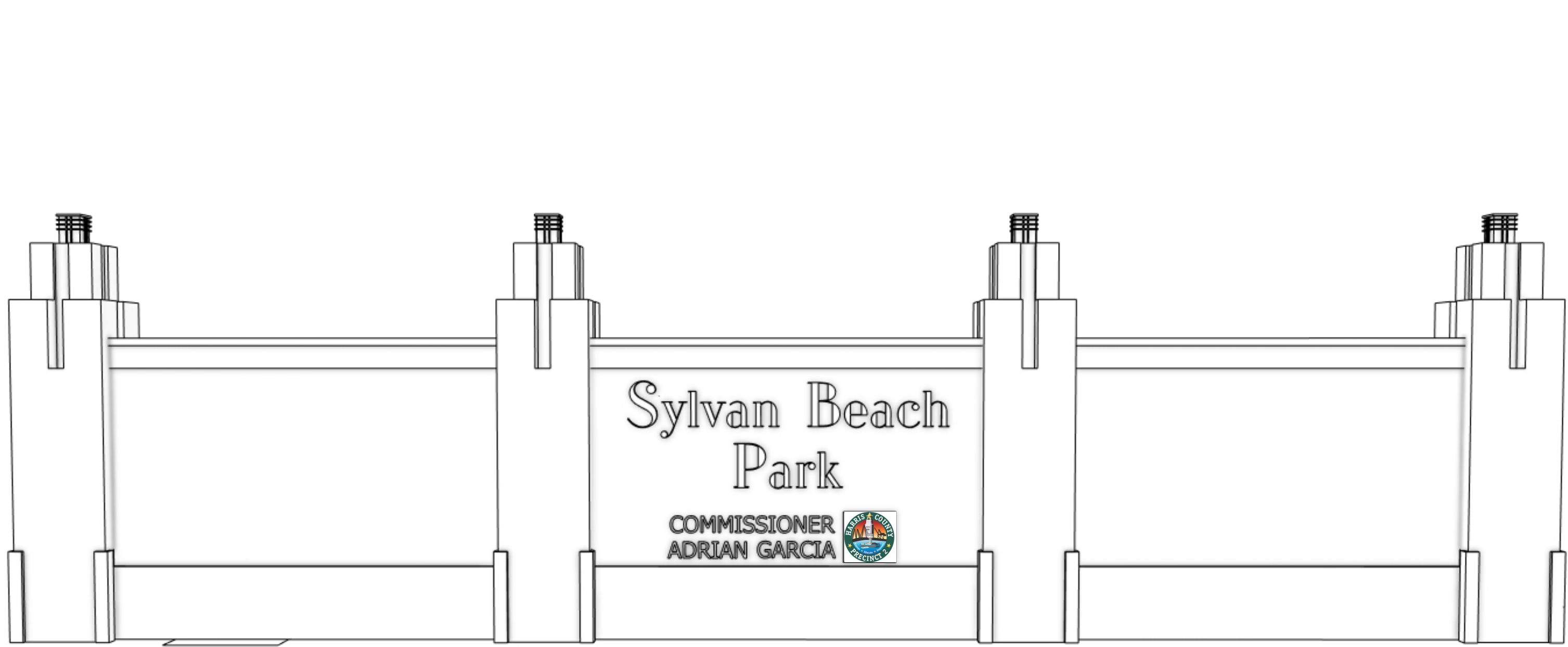
ADRIAN  
GARCIA  
COMMISSIONER

REVIVE2THRIVE

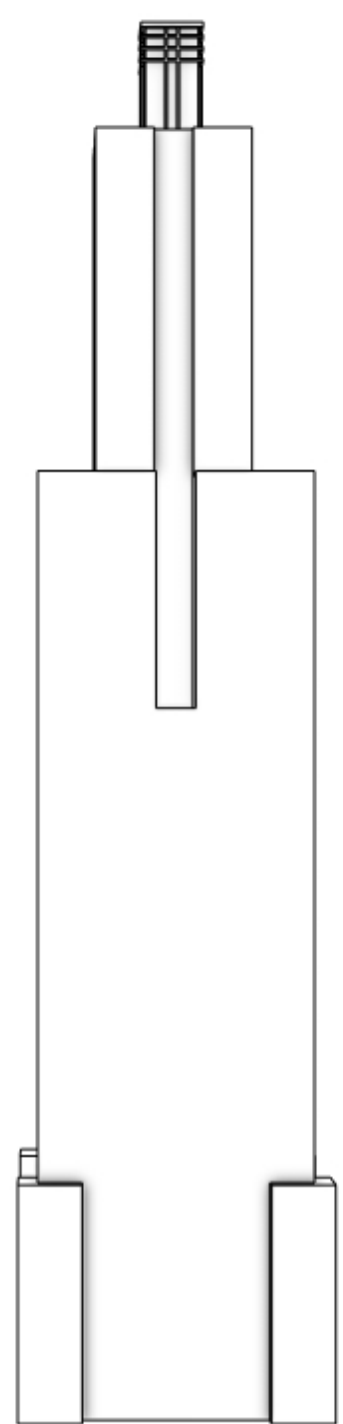
Community Revitalization Initiative

Art Deco architecture is a design style that emerged in the 1920s and 1930s, characterized by its bold geometric shapes, rich colors, and lavish ornamentation. It reflects the optimism and modernity of the early 20th century, blending industrial innovation with artistic elegance. This style remains significant for its influence on urban landscapes worldwide, symbolizing progress, luxury, and the cultural vibrancy of its era. This style influenced the early architecture of Sylvan Beach.

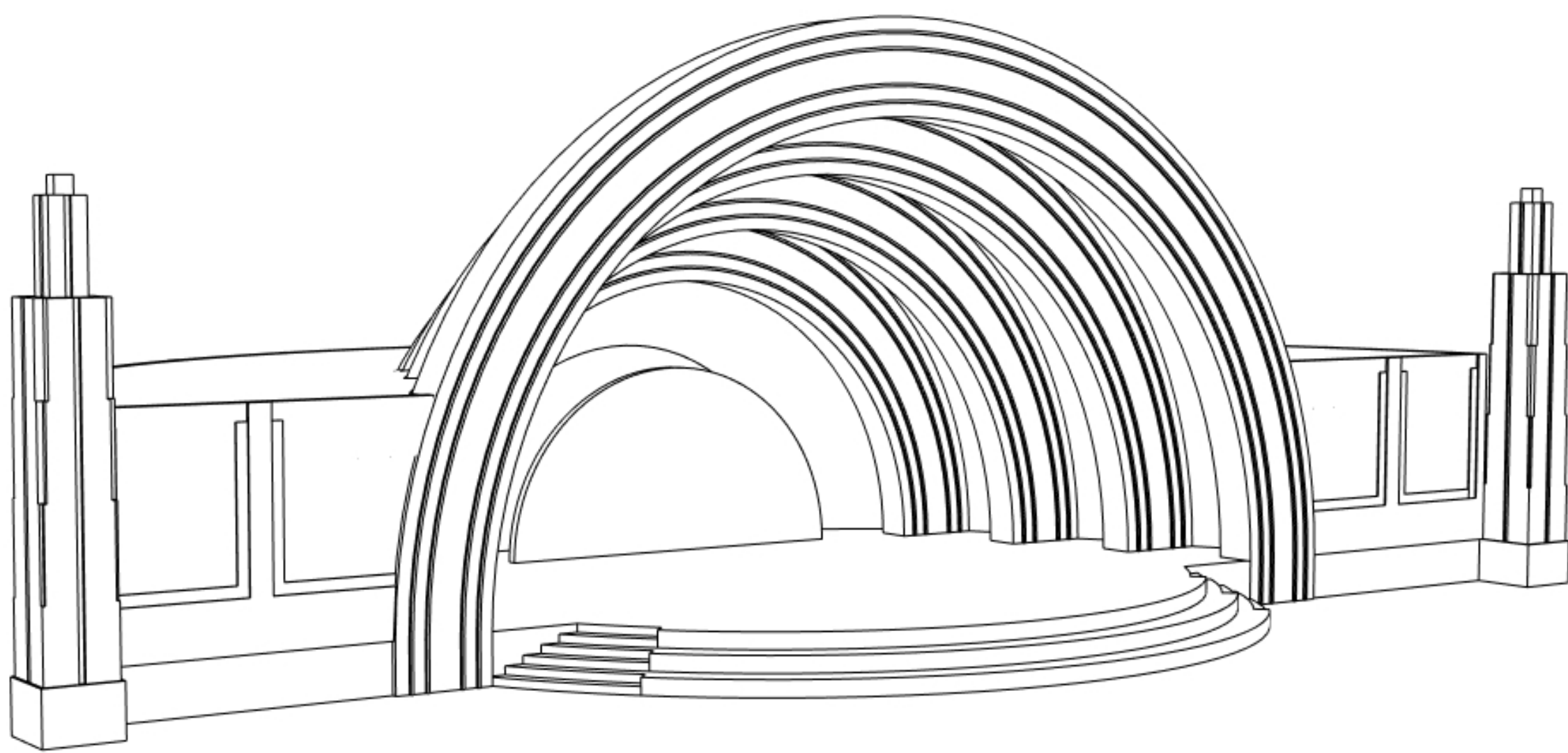
La arquitectura Art Déco es un estilo de diseño que surgió en las décadas de 1920 y 1930, caracterizado por sus formas geométricas audaces, colores intensos y ornamentación suntuosa. Refleja el optimismo y la modernidad de principios del siglo XX, fusionando la innovación industrial con la elegancia artística. Este estilo sigue siendo relevante por su influencia en los paisajes urbanos de todo el mundo, simbolizando el progreso, el lujo y la vitalidad cultural de su época. Este estilo influyó en la arquitectura temprana de Sylvan Beach.



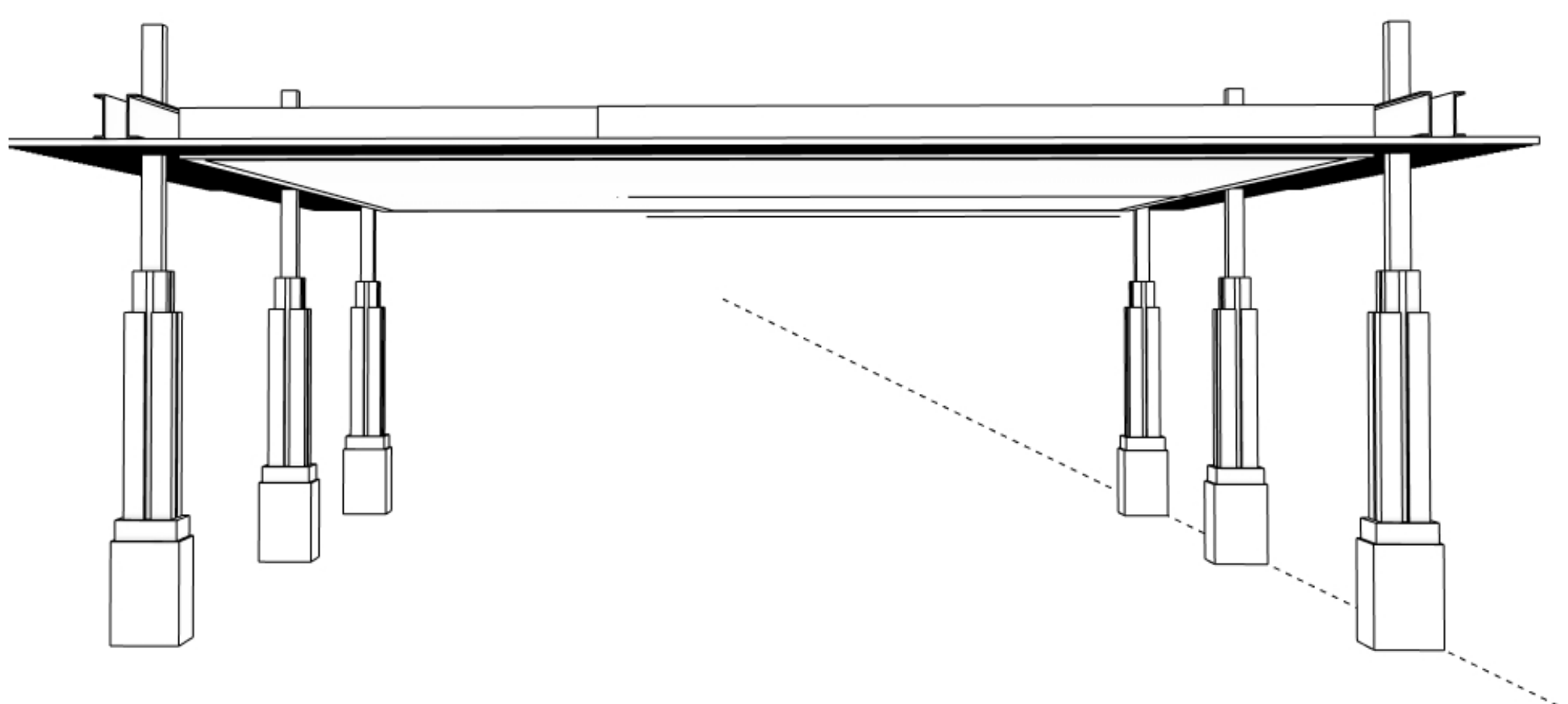
MONUMENTS  
MONUMENTOS



COLUMNS  
COLUMNAS



BANDSHELL  
CONCHA ACÚSTICA



PAVILIONS  
PABELLONES





# TELLING THE STORY

## CONTANDO LA HISTORIA



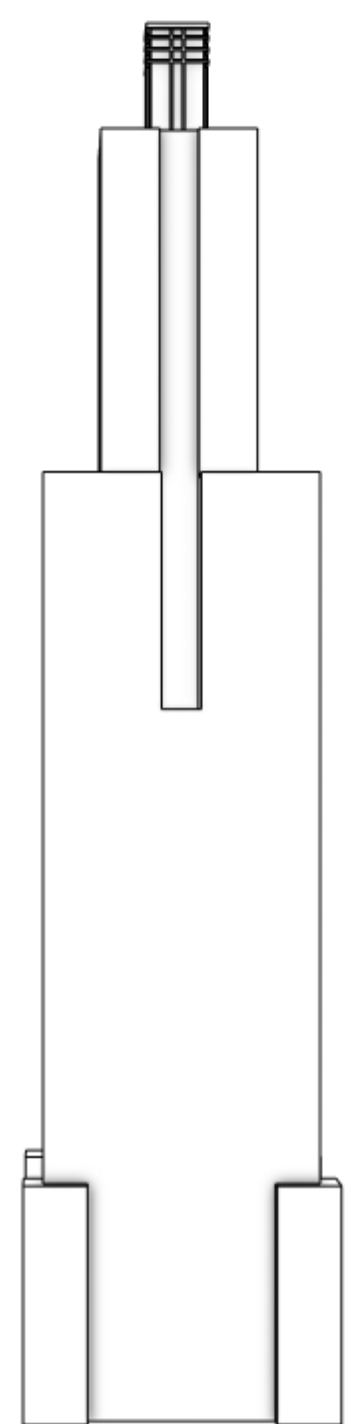
**ADRIAN GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE 2 THRIVE**

Community Revitalization Initiative

### Utilizing Architecture as the Canvas

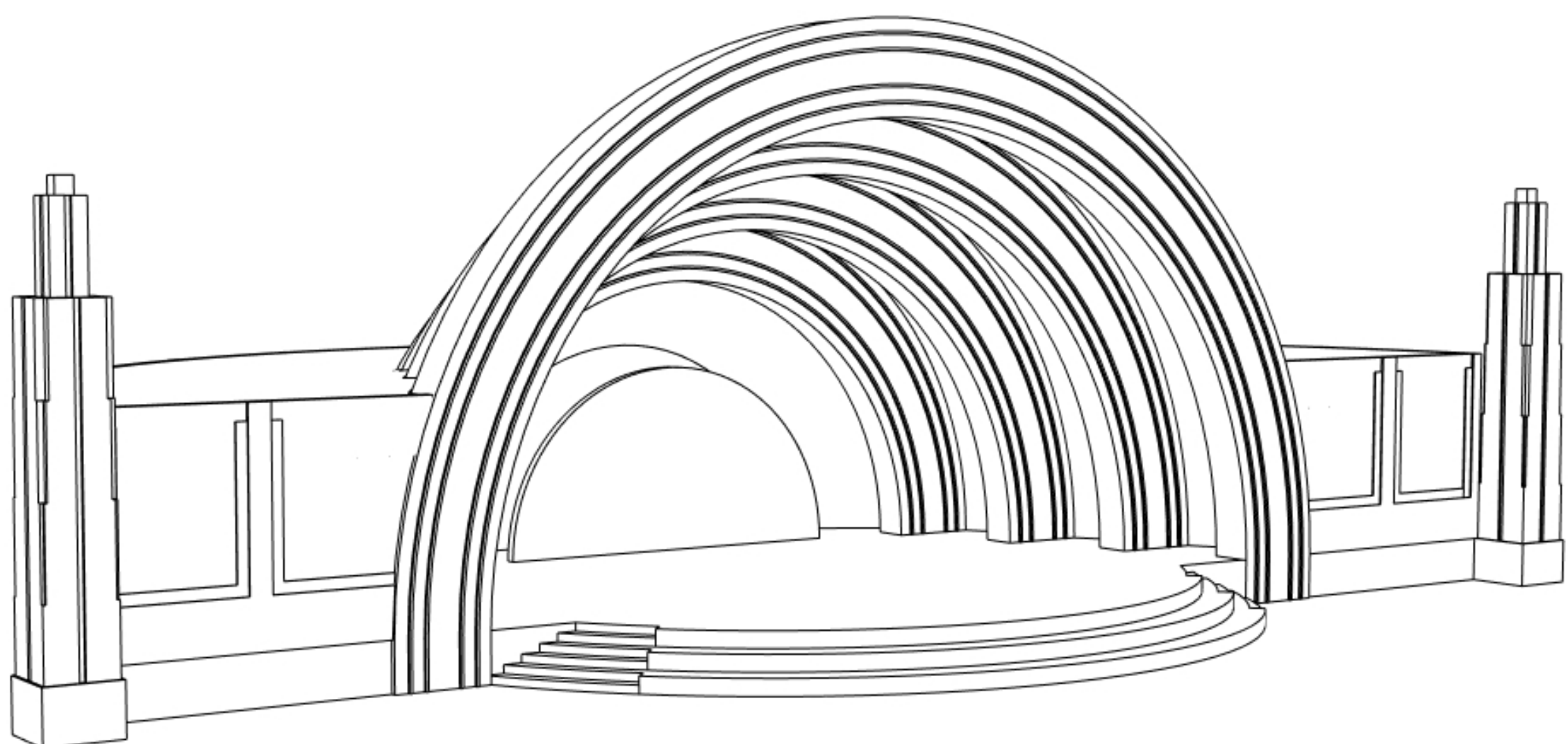
Utilizando la arquitectura como lienzo



COLUMNS  
COLUMNAS

Identity columns with engaging informational text and graphics.

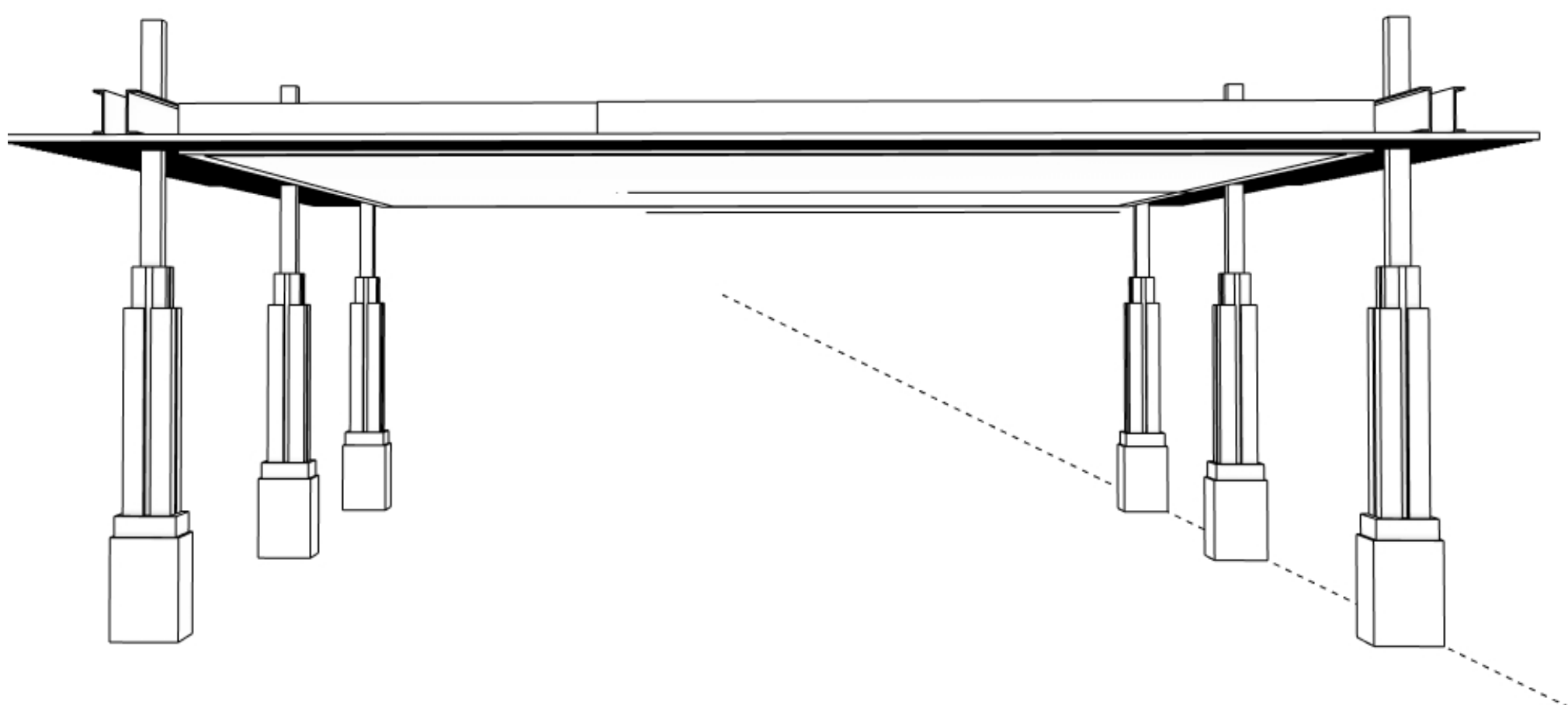
*Columnas de identidad con texto informativo atractivo y gráficos.*



BANDSHELL  
CONCHA ACÚSTICA

The Bandshell would include photo murals and graphic screen walls depicting the park's history.

*La concha acústica incluiría murales fotográficos y muros decorativos con gráficos que representan la historia del parque.*



PAVILIONS  
PABELLONES

Pavilions would feature graphic screen walls showcasing historical illustrations.

*Los pabellones contarían con muros decorativos con ilustraciones históricas.*

### Utilizing the Landscape within the Canvas

Utilizando el paisaje dentro del lienzo



Informational Signage  
Señalización informativa



Text within the Paving  
Texto en el pavimento



Park Timeline  
Cronología del parque



### Which storytelling component is most important to you?

¿Qué componente de la narración de historias es el más importante para usted?

Music  
Música

Dancing  
Baile

Sylvan Beach Festival  
Festival de Sylvan Beach

Picnicking/Fishing  
Día de campo/Pescar

Natural Disasters  
Desastres naturales

La Porte History  
Historia de La Porte



# RENDERINGS

## REPRESENTACIONES GRÁFICAS



**ADRIAN  
GARCIA**  
COMMISSIONER

**REVIVE 2 THRIVE**  
Community Revitalization Initiative



**Spray Plaza**  
*Plaza acuática interactiva*



**Central Hub**  
*Centro de encuentro*



**Beach Promenade & Pier**  
*Malecón y muelle*



**Bandshell**  
*Concha acústica*